

Jonde!

Bità y Cëch nes mostra ...





Jonde!

Bitá y Cëch nes mostra ...

Jonde!

Test y cunzet:

Ruth Videsott, Veronica Rubatscher, Daria Valentin

Cun la culaburazion de:

Ingrid Runggaldier, Rut Bernardi

Grafica y layout:

maramelab.net

Cunsulënza scientifica:

Rico Cathomas (cunzet y didatica)

Paul Videsott (linguistica)

N culaburazion cun la Intendënza Ladina, Provinzia Autonoma de Bulsan, Südtirol

In Zusammenarbeit mit dem Ladinischen Schulamt, Autonome Provinz Bozen, Südtirol

In collaborazione con l'Intendenza scolastica Ladina, Provincia Autonoma di Bolzano, Alto Adige



© 2017 by Bozen-Bolzano University Press
www.unibz.it/universitypress

Chësc material didatich debant ie mé a despusizion per la fasa de prova tla scoles elementeres ladines ntan l'ann de scola 2017/2018 n culaburazion cun la autores. La usservaziuns y i comentares possa unì mandei ite a chësta adres: ruth.videsott1@unibz.it

INDESC

I SONNS

- 10 **4A** I SONNS *CH Y C*
- 11 **4B** I SONNS *CH Y C*
- 13 **6A** I SONNS *SC Y J*
- 17 **5B** I SONNS *SC Y J*

L INUEM

- 18 **3A** L INUEM TL SINGULER Y L INUEM TL PLUREL
- 20 **3B** L INUEM TL SINGULER Y L INUEM TL PLUREL
- 24 **3C** L PLUREL DL INUEM TL FEMININ Y DL INUEM TL MASCULIN

L ARTICUL

- 25 **3A** L ARTICUL TL SINGULER Y L ARTICUL TL PLUREL
- 28 **3B** L ARTICUL TL SINGULER Y L ARTICUL TL PLUREL
- 30 **3C** L ARTICUL TL SINGULER Y L ARTICUL TL PLUREL

L AGETIF

- 34 **3A** L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL
- 37 **3B** L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL
- 40 **3C** L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL

L PRONOM

- 41 **3A** L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ
- 46 **3B** L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ
- 49 **3C** L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSONEL AZENTÀ
- 51 **3D** L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSONEL AZENTÀ

L VERB

- 53 **3A** LA CONIUGAZION DI VERBS
- 54 **3B** LA CONIUGAZION DI VERBS L INFINITIF
- 56 **3C** LA CONIUGAZION DI VERBS
- 57 **3C** LA CONIUGAZION DI VERBS LÈUR A STAZIONS

LA PARTICULES

- 66 **3A** LA PREPOSIZION
- 70 **2B** LA PREPOSIZION
- 71 **3C** LA PREPOSIZION ARTICULEDA
- 73 **3D** LA PREPOSIZION ARTICULEDA

LA FRASA

- 75 **3A** LA FRASA
- 77 **3B** L PREDICAT Y L SOGET
- 79 **3C** L PREDICAT Y L SOGET
- 80 **3C** L PREDICAT Y L SOGET

REPETIZION

- 83 REPETIZION

PROPOSTES DE CUNTROL

- 86 **1** TEST
- 89 **2** TEST
- 91 **3** TEST
- 93 **3B** TEST

NJONTES

- 95 **6A** I SONNS *SC Y J*
- 96 **3A** L PLUREL DL INUEM TL FEMININ Y DL INUEM TL MASCULIN
- 98 **3C** L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL
- 101 **3A** LA CONIUGAZION DI VERBS
- 103 **3B** LA CONIUGAZION DI VERBS L INFINITIF
- 104 **3C** LA CONIUGAZION DI VERBS - 2
- 105 **3C** LA CONIUGAZION DI VERBS - 3
- 106 **3A** LA PREPOSIZION ARTICULEDA

MANIERES DA DÌ

- 108 MANIERES DA DÌ

LIJÈNDA



Sonns



Silbes



Frasa

Mèt a verda



MÈT AVERDA!

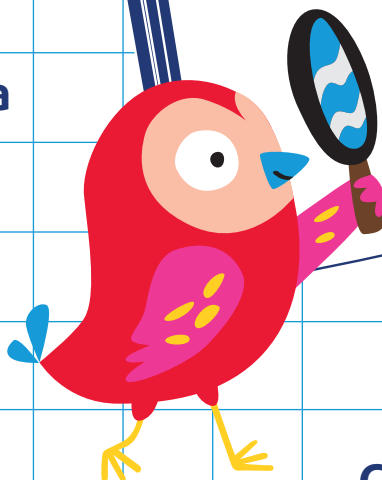
Ladin

Talian

Tudësch

Nglëisc

Per uni
rujeneda
n culëur



Cëla avisa!



Categoria

Indicazion
eserzize

 1° tlas

 2° tlas

 3° tlas

 4° tlas

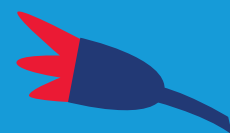
 5° tlas



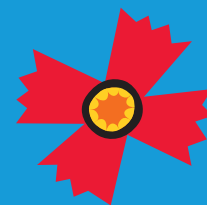
Lecordete!



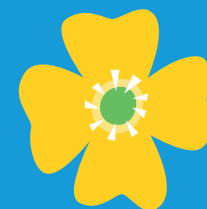
Inuem



Articul



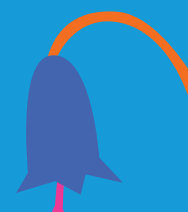
Agetif



Pronom



Verb



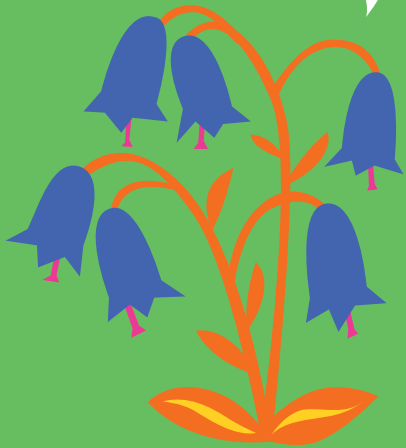
Particules



Verb



Particules



Agetif



Articul



Silbes

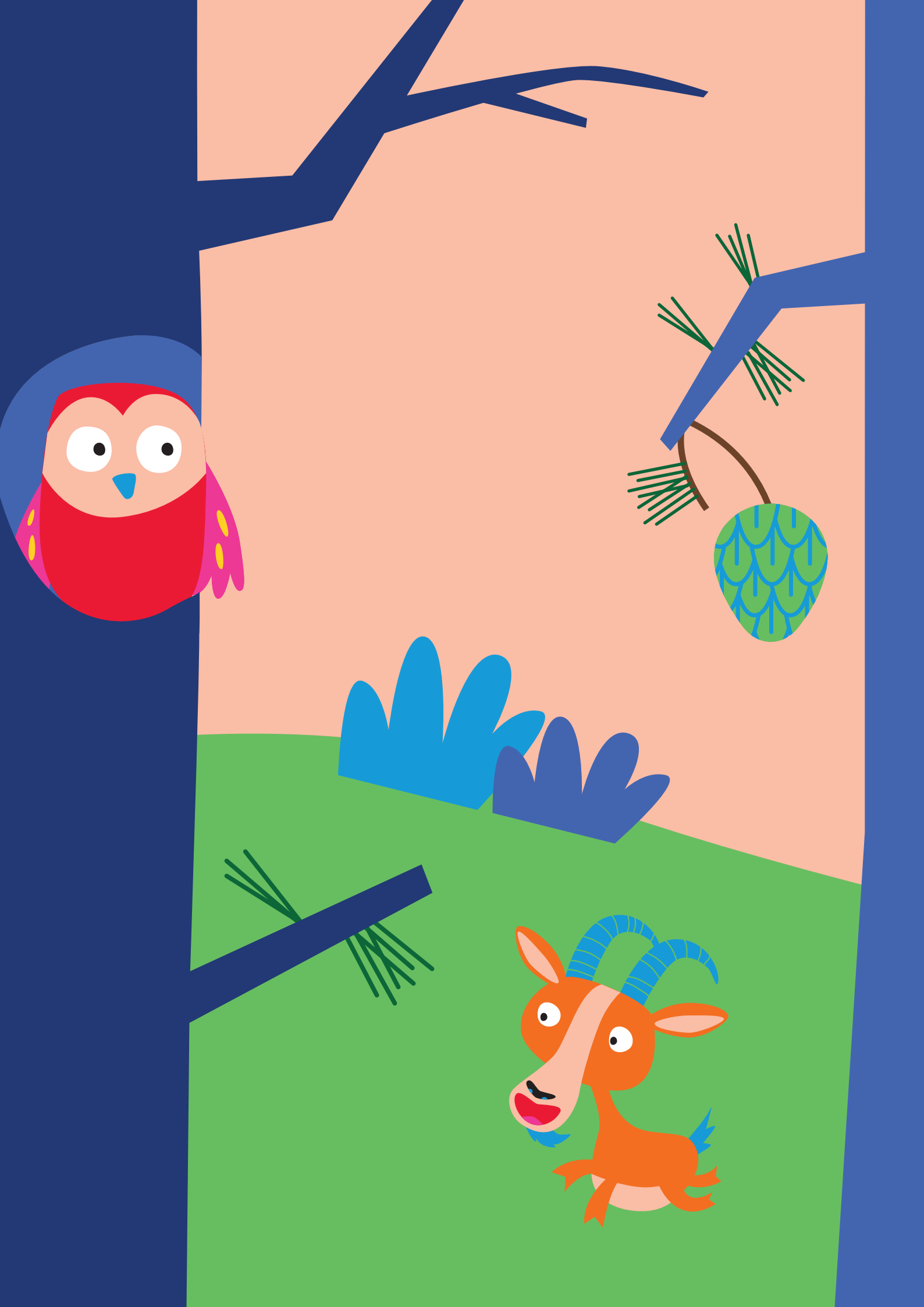
Frasa

Pronom

Sonns

Inuem







**Le son Nata la
schirlata.**

**Mutans y mutons, ëis'a
udù tan nsù che son bona
de me arpizé su sun
l lën? Bita la ciafita y Cëch
l stambëch ne ie nia boni
de me sté do... Y vo pa?
Purvëde me a unì do!**

I SONNS CH Y C



Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Savëi da desfrenzië danter CH y C
Can?	Dan la teoria a plata 36 tl liber de gramatica
Chi?	Duta la tlas
Co?	Mpe
Cun cie?	Chertes
Ulà?	Te tlas o te n auter local dla scola

Vares dl eserzize:

- 1. Ntroduzion:**
MA njinia ca chertes cun chësta paroles lessù:
banch brac
bech ciauc
bosch ciamorc
floch fioc
juech gialuc
lach lac
paluch patac
pech plumac
sëch pëc
such puc
tòch tòc
- 2. Juech:**
MA tol na cherta y liej dant la parola. SS muessa sté mpe sce l sonn ala fin dla parola ie **C** y se cufé sce l sonn ala fin dla parola ie **CH**. MA mët la cherta a mespies, nsci che SS vëije coche la ie scritta. Nscila vala damprovia nchin che l ie unì trat ora duta la chertes.
- 3. Passaje ala teoria:**
SS vën sëura che l ie na desfrënza danter **CH** y **C**.
- 4. Cuntlujion:**
Liejer la plata 36 tl liber de gramatica

Njonta:

I eserzizies ora dl *Drin Drin* uega ënghe pra chësc material.



I SONNS CH Y C

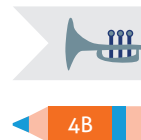


Fé frases cun almanco
cin paroles cun **CH** y
cin paroles cun **C** che
te vëijes a mespies!



CH

C



Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Capì canche n scrij CH y canche n scrij C ala fin dla parola
Can?	Do la teoria a plata 36 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch o a mespies
Cun cie?	Chertes cun la paroles dl eserzize 4A
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS muessa crì ora almanco cin paroles cun **CH** y cin paroles cun **C** ora dla chertes adurvedes pra l eserzize 4A.
2. SS fej frases cun la paroles crisses ora.

Njonta:

I eserzizies ora dl *Drin Drin* uega ënghe pra chësc material.

I SONNS SC Y J



5A

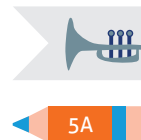


Scrì la paroles che te
es audì, tl drè vënter!

Berba
SC

Berba
J





Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì y recunëscer che SC ie n sonn sterch y J ie n sonn dëibl
Can?	Dan la teoria a plata 37-38 tl liber de gramatica
Chi?	Duta la tlas
Co?	Mpe
Cun cie?	Zedules cun frases lessù (cf. njonta a plata 95), sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. MA ti partësc ora na zedula a uni S. SS ne lascia nia udëi la frasa scritta lessù.
2. MA spliega che uni frasa à na parola cun l sonn **SC** o cun l sonn **J**. SS che à **SC** tla frasa ie berba SC, chël uel di grant y gros, y SS che à **J** tla frasa ie berba J, che ie pitl y megher.
3. **Juech:**
Uni berba SC muessa jì a se crì si berba J, chël uel di la frasa che passenea lepró. Uni frasa à na parola o n tòch de na frasa che na segunda frasa à ënghe. Te una na frasa iel l sonn **SC** y tla segunda frasa l sonn **J**, coche p.ej: *É n scioldo te fuia. – É na jiefa te fuia.* Chësta doi frases toca adum y reprejënta berba SC y berba J. SS se lecorda la frasa adamënz y va incantëur te tlas a crì si partner. Canche SS se anconta dij S1: *Son berba SC y é n scioldo te fuia, ies'a tu mi berba J?* S2 respuend aldò dla frasa sun si zedula: *Sci, son berba J y é na jiefa te fuia. Son ti berba J o No, son nce berba SC y o Sci, son berba J, ma é y n.i.* L juech ie finà canche uni S à abinà si partner.
4. SS scrij la paroles cun i sonns **SC** y **J** tl drë vënter tl sfuei de lëur.
5. Liejer la plata 37-38 tl liber de gramatica

I SONNS SC Y J



Scrì su la storia che te audes
da ti cumpania/ti cumpani!

Handwriting practice area with 19 horizontal blue lines. The first four lines are positioned to the left of the squirrel illustration, while the remaining 15 lines span the width of the page.





Liej dant la storia
y pronunzieia
drët SC y J!

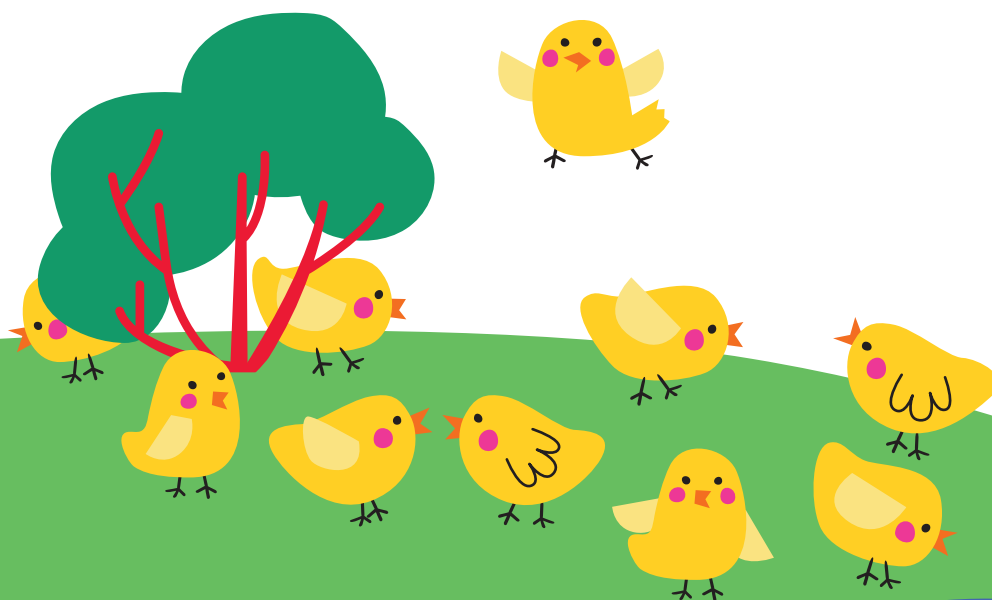


La jita de Jan y de Fonjo

Jan y Fonjo se anconta per fé damat.

Fonjo depënj la curnisc y Jan fej l juech di dëic cun l polesc. Dedora ie l ciel grisc, ma Fonjo dij: "Jon a fé na jita!" I pea via y sun pra iel diesc punjins che se scuend sot a na bruscia. Jan svea cun usc sterscia:

"L ie n busc iló daujin, mët a verda che i punjins ne sbrisce no ite". Fonjo scibla cun si sciblot y i punjins dà ëuta y se la scapulea. Dut ie jit bën!





Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Recunëscer i sonns SC y J Capì coche n scrij i sonns SC y J
Can?	Do la teoria a plata 37-38 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

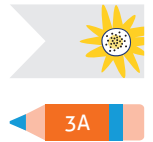
Vares dl eserzize:

S1 liej dant la storia bel plan y S2 la scrij tl sfuei.
Daldò se barata ju SS. SS muessa purvé a pronunziè drèt **SC** y **J**:
SC a na maniera plu sterscia y **J** a na maniera plu mujela, nscila
che la desfrënza de sonn sibe tlera.

Njonta:

I eserzizies ora dl *Drin Drin* uega ènghe pra chèsc material.

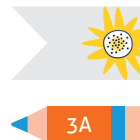
L INUEM TL SINGULER Y L INUEM TL PLUREL



Taia ora la chertes y
fé memory limpea!



L ipopotam <i>m</i> ie gram <i>m</i> .	I ipopotam <i>ms</i> ie gram <i>ms</i> .
La mont <i>t</i> ie aut <i>a</i> .	La mont <i>tes</i> ie aut <i>es</i> .
L auto <i>o</i> ie lize <i>e</i> .	I aut <i>i</i> ie lizi <i>i</i> .
La stua <i>a</i> ie ciauda <i>a</i> .	La stues <i>es</i> ie ciaudes <i>es</i> .
L lere <i>e</i> ie puere <i>e</i> .	I leresc <i>esc</i> ie pueresc <i>esc</i> .
La porta <i>a</i> ie stluta <i>a</i> .	La portes <i>es</i> ie stlutes <i>es</i> .



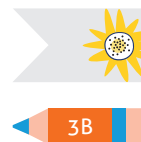
Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Capì coche n forma l plurel
Can?	Dan la teoria a plata 58-60 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de pèr
Co?	Te banch o a mespies
Cun cie?	Chertes tl sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

- 1. Juech**
SS taia ora la chertes y les sparpanieia ora a mespies raideses dala pert da redëusa. S1 mët man, tol su doi chertes y les liej dant. Sce la frases sun la chertes curespuend tl singular y tl plurel possa S1 se tenì la chertes y n tò su doves de nueves. Sce la chertes ne curespuend nia, ti tochel a S2. L juech va inant nchin che la chertes ie finedes.
- 2.** SS ncola ite la chertes te si sfuei de ladin.
- 3. Passaje ala teoria:**
SS ti cëla plu avisa ala frases sun la chertes y prova a giaté ora, deberieda cun MA, la regules prinzipeles dla formazion dl plurel:
feminin: masculin:
-es -s
 -esc
 -i
- 3. Cuntlujion:**
Liejer la plata 58-60 tl liber de gramatica

L INUEM TL SINGULER Y L INUEM TL PLUREL



Liej la storia!
Scrì ite l inuem dl
dessëni tla rissa daujin!



La storia dl nëine y dla bolp acorta!

L capo capaze compra set  _____ . Cun l auto lize
ti les mëinel a si nëine. L nëine ie cuntënt y les mët tla tor auta
dlongia si stala vedla. La bolp acorta vën ju dla mont ërta y se strëfla
permez. Tla  _____ ie la lum mpieda y la porta stluta,
ma la  sauta sëura l mur dur ite y dà sëura sun
fonz coche na ombrela davierta. La gialines sauta dut ncrëusc
y descëida l corf scur che dorm sun  _____ .
Dala gran sperduda jola l corf te cësadafuech. Iló iel l puere nëine
sentà pra mëisa cun l  _____ che se bev n té.
L corf scur jola sun mëisa, drosa la  _____ y
l ciof brum che l' ava ova tlupà. Śën ie la copa ueta y l nëine dessenà,
ajache là l bavaruel tume y l té ie stravà. La oma se sua la man mola
cun l berdon nuef y nëta ju la mëisa. Ma l  _____
lascia ju n schit. L nëine ie śën tan dessenà che l se n va tl



Chier per uni inuem l drë
agetif che vën dant tla storia!
Lieia la paroles cun na rissa!



l berdon

l mur

l ciof

l corf

scur

brum

nuef

dur

la lum

la mont

la tor

la bolp

auta

acorta

ërta

mpieda

la porta

la copa

la stala

l'ombrela

ueta

vedla

davierta

stluta

l auto

l capo

l bavaruel

l nëine

capaze

puere

tume

lize

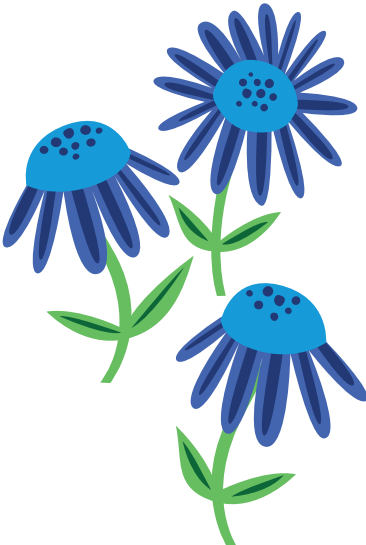


L bavaruel ie tume.

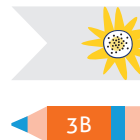
Chier ora n valgun
ejëmpli per uni tabela
y scrì frases limpea:



Mèt la frases
tl plurel.



I bavaruei ie



Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Capì la regules dla formazion dl plurel di inuemes tl feminin y di inuemes tl masculin
Can?	Do la teoria a plata 58-60 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel, de pèr o duta la clas
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te clas

Vares dl eserzize:

1. SS liej deberieda la storia y scrij i inuemes di dessënies tla rissa dlongia.
2. SS chier per uni inuem l drë agetif aldò dla storia lieta.
3. SS chier ora n valgun ejëmpli per uni tabela y fej frases tl singuler limpea.
4. SS scrij la medema frases tl plurel.

Soluzion:

L ciof ie brum.
L berdon ie fin.
L mur ie dur.
L corf ie scur.

I ciofs ie brums.
I berdons ie fins.
I mures ie dures.
I corves ie scures.

La lum ie mpieda.
La mont ie érta.
La bolp ie acorta.
La tor ie auta.

La lumes ie mpiedes.
La montes ie értes.
La bolpes ie acortes.
La tores ie autes.

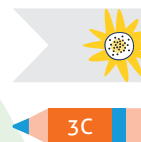
La porta ie stluta.
La copa ie ueta.
La stala ie vedla.
L'ombrela ie davierta.

La portes ie stlutes.
La copes ie uetes.
La stales ie vedles.
La ombreles ie daviertes.

L auto ie lize.
L capo ie capaze.
L bavaruel ie tume.
L nëine ie puere.

I auti ie lizi.
I capi ie capazi.
I bavaruei ie tumesc.
I nëinesc ie pueresc.

L PLUREL DL INUEM TL FEMININ Y DL INUEM TL MASCULIN



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Capì la regules prinzipeles dla furmazion dl plurel tla trèi rujenedes: ladin, talian, tudësch
Can?	Do la teoria a plata 58-61 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur de grupa (3 nchina 5 SS per grupa)
Co?	Mpe
Cun cie?	Ciapiei, scheda de lëur 1, scheda de lëur 2 (cf. njonta a plata 96-97)
Ulà?	Te porte o te palestra

Vares dl eserzize:

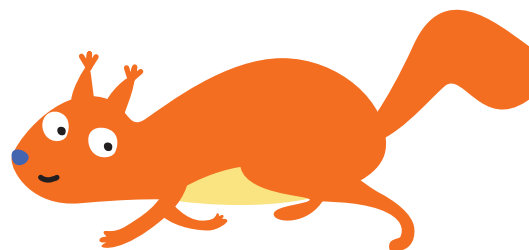
1. MA taia ora la frases dla scheda de lëur 1 y les mët sot 12 ciapiei ite (una na frasa sot a uni ciapel) japé dl local.
2. SS fej grupes y se mët su dal'otra pert dl local. Uni grupa giapa na scheda de lëur 2 cun la loces. SS muessa mplenì ora la scheda de lëur 2 per descurì i ciapiei cun la paroles che mancia.
3. **Juech:**
S1 de uni grupa sauta a descurì n ciapel, liej l pensier, se l lecorda y vën de reviers a scrì tla scheda la parola che mancia. Canche S1 vën de reviers pëia via S2 a liejer l proscim pensier, y n.i. Uni iede possel mé unì descurì un n ciapel sèul. Nce sce S1 auza su n ciapel che ie bele unì descurì dant, ne possa S1 nia auzé su mo n auter ciapel. Te chësc cajo sauta S1 de reviers zënza avèi l mesun de mplenì ora na locia y S2 sauta a descurì n auter ciapel. Sce S ne se lecorda nia plu la parola da mplenì ora, val chësc iede a uet y la ti toca ala proscima/al proscim S.
L vënc la grupa che ie bona de mplenì per prima la scheda de lëur 2 sciche l toca.

Soluzion:

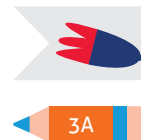
i films documenteres
i capi ziti
la perjons scures
la ondles spizes

i nonni malati
i balconi decorati
le macchine rosse
le finestre spalancate

die duftenden Blumen
die hohen Mauern
die lustigen Kinder
die bellenden Hunde



L ARTICUL TL SINGULER Y L ARTICUL TL PLUREL



Cie vējies'a ti dessēnies?



Ce pertes dl corp ons'a mé un n iede?
Cie ne picia pa nia?



l la i la l'

Dut l corp picia:

LA giama picia.

_____ urädla picia.

_____ uf picia.

_____ cuessa picia.

_____ pëil picia.

_____ sumenton picia.

_____ cumedon picia.

_____ slef picia.

_____ vënter picia.

_____ massela picia.

LA GIAMES picia.

_____ picia.

_____ picia.

_____ picia.

_____ picia.

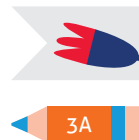
_____ picia.

_____ picia.

_____ picia.

_____ picia.

_____ picia.



Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì la furmazion dl plurel dl articul tl feminin y dl articul tl masculin
Can?	Dan la teoria a plata 71 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

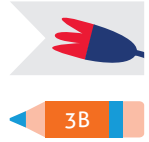
- 1. Eserzize 1:**
SS un ndolauter conta la storia sun la basa di dessënies.
- 2.** Man man che S1 conta la storia scrj su S2 tl sfuei i articuli che S auda ora y inzescul.
- 3.** MA damanda tan de articuli che SS à tëüt per cunté la storia y cie che chisc articuli dij ora (p.ej.: i dà mé dant una na cossa).
- 4. Eserzize 2:**
SS mèt l drë articul tl singuler y tl plurel dan i inuemes dac dant. SS possa junté mo d'otra frases.
- 5. Passaje ala teoria:**
MA damanda cie desfrënza che l ie danter i articuli sun la man ciancia y chëi sun la man drëta dla tabela. Deberieda cun MA vën sëura SS che *l* ie articui tl singuler (coche chëi che SS à tëüt da cunté la storia) y *i* ie n articul tl plurel y che *la* possa vester tl singuler y tl plurel.

Soluzion:

Ce pertes dl corp ons'a mé un n iede?

La giama picia.	La giames picia.
L'urëdla picia.	La urëdles picia.
L uf picia.	I ufs picia.
La cuessa picia.	La cuesses picia.
L pëil picia.	L pëil picia. (L pëil ne possa nia picé)
L sumenton picia.	I sumentons picia (on me un n sumenton)
L cumedon picia.	I cumedons picia.
L slef picia.	I slefs picia.
L vënter picia.	I vëntri picia (on me un n vënter)
La massela picia.	La masseles picia.

L ARTICUL TL SINGULER Y L ARTICUL TL PLUREL

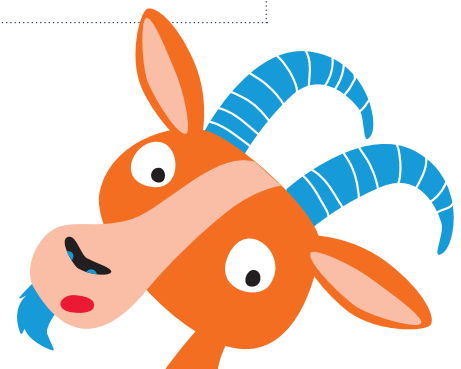


Fé na crëusc ti cadrei che curespuend.

	masculin	feminin	singuler	plurel
l sumenton	x		x	
la cievia				
l'antidles				
i nierves				
l ciauciani				
la gotes				
l os				
i cumedons				
la ciavidla				
l mustl				
la cnodles				
i pëi				

Abines'a ora la paroles che n mët
dinrer tl plurel? Straicheles ora!

la runfla	la sgrofia	la massela	la sciabla
l dlet	l pëil	l organ	la fiëura
l spidoch	l sëmi	la malatia	l uf



**Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:**

Cie?	Recunëscer i articuli tl singular y tl plurel
Can?	Do la teoria a plata 71 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

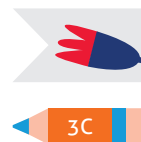
SS fej i doi eserzizies tl sfuei de lëur.
La cumedura vën fata deberieda.

Soluzion:

	masculin	feminin	singular	plurel
l sumenton	x		x	
la cievia		x	x	
l'antidles		x		x
i nierves	x			x
l ciauciani	x		x	
la gotes		x		x
l os	x		x	
i cumedons	x			x
la ciavidla		x	x	
l mustl	x		x	
la cnodles		x		x
i pëi	x			x

la runfla	la sgrofia	la massela	la sciabla
l dlet	l pëil	l organ	la fiëura
l spidoch	l sëmi	la malatia	l uf

L ARTICUL TL SINGULER Y L ARTICUL TL PLUREL



Zeche de sann per n corp sann

Per resté sann y nton y unì ghert,
ne daussi nia me n sté ert.
Maië san ie drët mpurtant,
chël fej ora dut cant.
Scëmpl y debota fat
ie n such de limons,
l bever ora de n bostl,
chël ne pudons!



Cie toli pa per fé n such de limons?

- Tole l curtel.
- Taie l limon tamez ju.
- Sfranje ora l limon
- cun l sfranjalimons.
- Tole la copa.
- Jete l such tla copa.
- Perdieja!!! L ie mucia ite l os.
- Demez cun l os!
- Na viva!

Tulon i curtiei.
Taion ...

... .. **SUCS** ...

... .. **OSC.**

Śën ses da fé n such de limons.
Prova a l fé a scola o a cësa cun
l aiut de na granda/n grant!

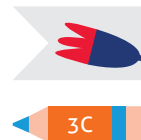




Glosser:

ladin	italiano	Deutsch
tò		nehmen
taië	tagliare	
sfranjer		auspressen
jeté		eingießen
mucé ite		entwischen
l curtel	il coltello	
l limon	il limone	
l sfranjalimons		die Zitronenpresse
la copa	la tazza	
l such	il succo	
l os		der Kern
tamez ju		in der Mitte durch
Demez!	Via!	
Na viva!		Zum Wohl!





Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì la furmazion dl plurel di articuli y udèi ora la semea y la desfrënzes danter la formes tl'otra rujenedes
Can?	Do la teoria a plata 71-72 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur de grupa o duta la tlas
Co?	Te banch
Cun cie?	Pusciblmënter: sfranjalimons, limons, curtel, copa Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS liej la poejia tl sfuei de lëur.
2. SS liej deberieda la istruzions dl such de limons y fej de plu grupes. S1 fej dant l such cun la massaries o nce mé fajan dant i muvimënc y l dij la frasa. SS fej do i muvimënc y dij la frasa tl plurel.
3. MA domanda tan de articuli che SS à tëüt da cunté la storia y cie che chisc articuli dij ora (p.ej. i dà mé dant una na cossa).

S1: Tole l curtel.
Taie l limon tamez ju.
Frace ora l limon
cun l sfranjalimons.
Tole la copa.
Jete l such tla copa.
Perdieja!!! L ie mucità ite l os.
Demez cun l os!
Na viva!

SS: Tulon i curtiei.
Taion i limons tamez ju.
Fracion ora i limons
cun i sfranjalimons.
Tulon la copes.
Jeton i sucs tla copes.
Perdieja!!! L ie mucità ite i osc.
Demez cun i osc!
Vives!

Nscila vala inant nchin che l such ie njinià.

Alternativa:

Ala fin possa SS se baraté ora la pertes y fé l such da nuef.
N possa nce fé l medem dialogh per talian y per tudësch.
SS possa nce se njinië danora la istruzions cun l aiut dl glosser.

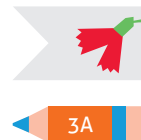


Glosser:

ladin	italiano	Deutsch
tò	prendere	nehmen
taië	tagliare	schneiden
sfranjer	spremere	auspressen
jeté	versare	eingießen
mucé ite	scappare	entwischen
l curtel	il coltello	das Messer
l limon	il limone	die Zitrone
l sfranjalimons	lo spremiagrumi	die Zitronenpresse
la copa	la tazza	die Tasse
l such	il succo	der Saft
l os	l'osso	der Kern
tamez ju	a metà	in der Mitte durch
Demez!	Via!	Weg!
Na viva!	Cin cin!	Zum Wohl!

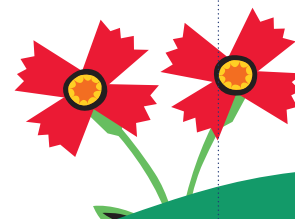
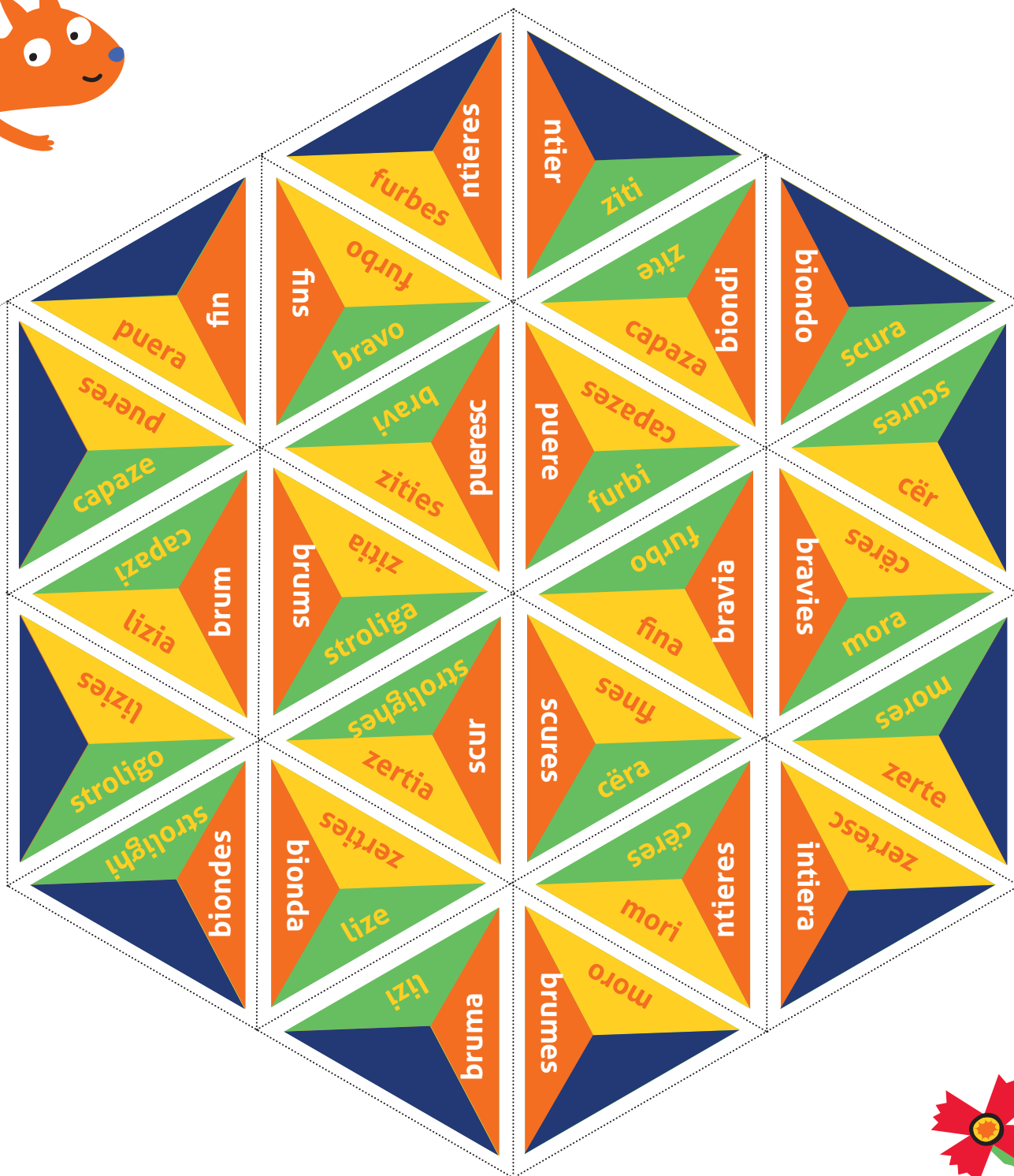


L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL



Taia ora i trianguli y
mescëida duc i tòc!

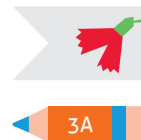
Fé puzzle y mèt adum
l singuler cun l plurel.





Mplenësc i trianguli
cun i agetifs tl plurel o
tl singular che mancia!





Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Recunëscer la formes dl agetif tl singular y tl plurel
Can?	Do la teoria a plata 83-85 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur, forfesc
Ulà?	Te tlas

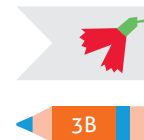
Vares dl eserzize:

1. SS taia ora i trianguli y i mescëida.
2. SS fej l puzzle, nsci che uni agetif tl singular vënie metù dlongia la forma dl plurel che curespuend. Daldò ncola SS te si sfuei de ladin l puzzle finà.
3. **Passaje ala teoria:**
MA fej na repetizion dla regoles prinzipeles per la formazion dl plurel dl inuem. Deberieda cun MA vën sëura SS che l ie paraleles danter l plurel dl inuem y l plurel dl agetif.
4. SS mplenësc ora la segunda plata de lëur cun la formes tl singular o tl plurel che mancia.
5. Liejer la plata 83-85 tl liber de gramatica

Soluzion:

bionda, biondes, biondo, biondi
bruma, brumes, brum, brums
capaza, capazes, capaze, capazi
cëra, cëres, cëre, cëresc
fina, fines, fin, fins
furba, furbes, furbo, furbi
ntiera, ntieres, ntier, ntieres
lizia, lizies, lize, lizi
mora, mores, moro, mori
puera, pueres, puere, pueresc
scura, scures, scur, scures
stroliga, strolighes, stroligo, strolighi
vere, vera, veri, veres
zertia, zerties, zerte, zertes



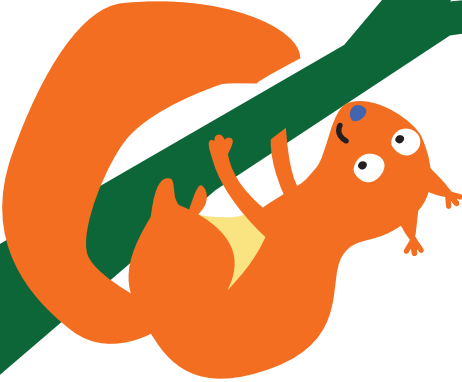
L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL



Taia ora la chertes
y mescëida duc i tòc.
Chier l agetif cuntrèr
y fé domino.



bunerif.	Sce l ie biondo ne iel nia	moro.	Sce l ie prim ne iel nia
ultimo.	Sce l ie speve ne iel nia	zerte.	Sce l ie dëuc ne iel nia
ante.	Sce l ie rich ne iel nia	puere.	Sce l ie bonmarcià ne iel nia
cëre.	Sce l ie mujel ne iel nia	dur.	Sce l ie linëus ne iel nia
scur.	Sce l ie rot ne iel nia	ntier.	Sce l ie pesoch ne iel nia
lesier.	Sce l ie grove ne iel nia	lize.	Sce l ie oml ne iel nia
capaze.	Sce l ie plat ne iel nia	desvalif.	Sce l ie tardif ne iel nia



Ses'a da scrì
l test tl plurel?

Sce i ie biondi ne iesi nia _____,

sce i ie prims ne iesi nia _____.

Sce i ie spevesc ne iesi nia _____,

sce i ie dëuc ne iesi nia _____.

Sce i ie rics ne iesi nia _____,

sce i ie bonmarcià ne iesi nia _____.

Sce i ie mujiei ne iesi nia _____,

sce i ie linëusc ne iesi nia _____.

Sce i ie roc ne iesi nia _____,

sce i ie pesoc ne iesi nia _____.

Sce i ie grovesc ne iesi nia _____,

sce i ie omli ne iesi nia _____.

Sce i ie plac ne iesi nia _____,

sce i ie tardives ne iesi nia _____.



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Recunëscer l cuntrèr di agetifs dac dant y furné l plurel
Can?	Do la teoria a plata 83-85 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuèl o de pèr
Co?	Te banch o a mespies
Cun cie?	Sfuei de lëur, forfesc
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS taia ora la chertes y les mescëida.
2. SS fej domino cialan de abiné per uni forma si cuntrèr.
3. Ala fin possa SS taché l domino tla drëta secuënza tl sfuei de ladin.
4. SS forma l plurel di agetifs che vën dant.

Soluzion:

Sce i ie biondi ne iesi nia **mori**,
sce i ie prims ne iesi nia **ultims**.
Sce i ie spevesc ne iesi nia **zertesc**,
sce i ie dëuc ne iesi nia **antesc**.
Sce i ie rics ne iesi nia **pueresc**,
sce i ie bonmarcià ne iesi nia **cëresc**.
Sce i ie mujiei ne iesi nia **dures**,
sce i ie linëusc ne iesi nia **scures**.
Sce i ie roc ne iesi nia **ntieres**,
sce i ie pesoc ne iesi nia **lesieres**.
Sce i ie grovesc ne iesi nia **lizi**,
sce i ie omli ne iesi nia **capazi**.
Sce i ie plac ne iesi nia **desvalifs**,
sce i ie tardifs ne iesi nia **bunerifs**.

L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL



Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

- Cie?** Cri agetifs tla trèi rujenedes che passenea pra la cosses dates dant. Cunfrunté la rujenedes y udèi ora la semea y la desfrënzes danter la formes
- Can?** Do la teoria a plata 83-87 coche repetizion y aprofondimënt
- Chi?** Lëur de grupa
- Co?** Te banch o a mespies
- Cun cie?** Plates de lëur (cf. njonta a plata 98-100)
- Ulà?** Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS fej trèi grupes: na grupa ladina, na grupa taliana y na grupa tudèschia.
2. Uni grupa giapa na plata cun i trèi dessënies lessù (aldò dla rujeneda che la grupa reprejènta). SS à n minut de tèmper per scrì su duc i agetifs che ti toma ite pra i trèi dessënies. Per auzé la mutivazion de SS possel unì dat ponc per uni agetifs che SS à giatà.

2.

Cunfront:

Te grupes o deberieda vèniel cunfruntà la paroles. N prova a giaté ora la semea y la desfrënzes danter la trèi rujenedes, fajan chèsta dumandes:

- Ons'a agetifs che ie unfat te uni rujeneda?
- Tan de ponc ons'a abinà adum deberieda?
- Iel pa agetifs che se semea – che à la medema forma te uni rujeneda?

P.ej. spiza
aguzza
spitze

- Deberieda cun MA ti cèla SS plu avisa ala forma tl singuler y tl plurel: pra ciuna paroles muda pa l numer dl inuem y dl agetif? Co se mudel pa?

P.ej. la forfesc spiza singuler, feminin
le forbici aguzze plurel, feminin
die spitze Schere singuler, feminin



L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSONEL AZENTÀ



3A

Cun chisc bieî ciofs ons fat n bel sotsëura. Chi juda pa a rumé su?

Taia ora i ciofs tlo dessot y ncoli sun la plata dovia, nsci che l sibe te uni rissa na flëura cun la medema frasa per **ladin**, **talian** y **tudësch**.




Son Nata la schirlata y son dirijënta de na orchestra.

Sono Renata lo scoiattolo e sono direttrice di orchestra.

Ich bin Renate das Eichhörnchen und ich bin Dirigentin eines Orchesters.

Nata:





Suoniamo entrambi
uno strumento.
Suoniamo volentieri
nella tua orchestra.

No!
Pia y Rebeca
dëssa rumé su. Ne
on nia nëus scirmà
dut sotsëura, ma
ëiles.

Franz, ich weiß,
dass du die
Trommel spielst.
Spiel doch in
meinem Orchester
mit.

Sunon pu
tramedoi n
strument. Union
drët gën te ti
orchestra.

Pu Bita y Cëch,
messëis dant
finé de rumé su
dut cant.

Francesco, so che
suoni il tamburo.
Vieni a suonare nella
mia orchestra.

Nein! Pia und
Franziska sollen
aufräumen. Nicht
wir haben dieses
Chaos hinterlassen,
sondern sie.

Renata, ti stai
confondendo con
Bita. Lei suona il
tamburo non lui.

Wir spielen
doch beide ein
Instrument. Wir
spielen gerne in
deinem Orchester
mit.

Cëch, sé che te
sones l tamburdl.
Vie a suné te mi
orchestra.

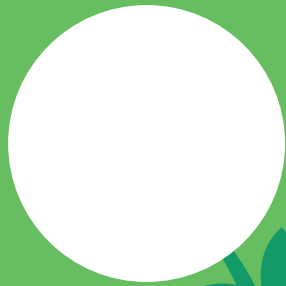
No!
Pia e Francesca
devono sistemare.
Non siamo stati noi
a creare questo caos
ma loro.

Bita e Francesco,
dovete prima
finire di
sistemare tutto.

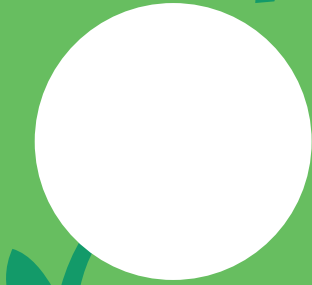
Renate, du
täuschst dich mit
Bita. Sie spielt die
Trommel, nicht er.

Ach Bita und
Franz, zuerst
müsst ihr alles
aufräumen.

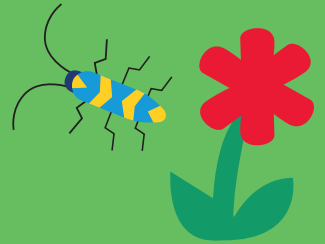
Nata, tlo te fales
cun Bita. Èila
sona l tamburdl
no ël.



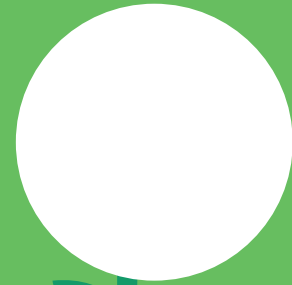
Nata:



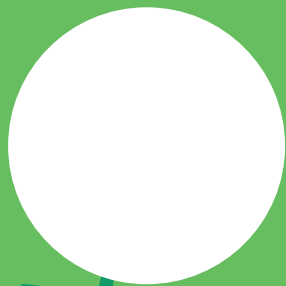
Cëch:



Bitä y Cëch:



Nata:



Bitä y Cëch:



Sotrissea duc
i pronoms che
vën dant sibe
tl ladin che
nce tl talian
y tl tudësch.
Ce desfrënzes
vëijes'a ora?



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Capì coche i pronomi personei nia azentei y i pronomi personei azentei vën adurvei tres l cunfront cun l talian y l tudësch
Can?	Dan la teoria a plata 98-100 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de grupa
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

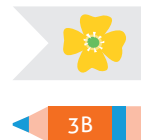
1. SS taia ora i ciofs y i ncola tl sfuei te n orden cronologic, nsci che l sibe te uni rissa la medema frasa tla trëi rujenedes y che l test tache adum.
2. SS sotrissea i pronomi te uni cadrel.
3. **Passaje ala teoria:**
Tres l drë orden di ciofs y deberieda cun MA vën sëura SS che l ie doi sortes de pronomi tl ladin. La prejënza de n pronom tl talian se damanda n'otra sort de pronomi tl ladin. Tl tudësch, alincontra, tolen for un n pronom.
4. **Cuntlujion:**
Liejer la plata 98-100 tl liber de gramatica



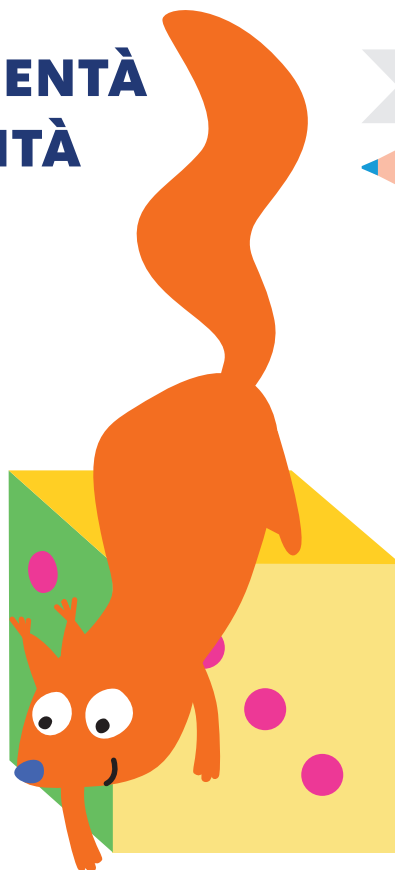
Soluzion:

Nata:	Son Nata la schirlata y son dirijenta de na orchestra.	Sono Renata lo scoiattolo e sono direttrice di orchestra.	Ich bin Renate das Eichhörnchen und ich bin Dirigentin eines Orchesters.
Cëch:	Cëch, sé che te sones l tamburdl. Vie a suné te mi orchestra.	Francesco, so che suoni il tamburo. Vieni a suonare nella mia orchestra.	Franz, ich weiß, dass du die Trommel spielst. Spiel doch in meinem Orchester mit.
Nata:	Nata, tlo te fales cun Bita. Èila sona l tamburdl no ël .	Renata, ti stai confondendo con Bita. Lei suona il tamburo non lui .	Renate, du täuschst dich mit Bita. Sie spielt die Trommel, nicht er .
Bità y Cëch:	Sunon pu tramedoi n strumënt. Union drët gën te ti orchestra.	Suoniamo entrambi uno strumento. Suoniamo volentieri nella tua orchestra.	Wir spielen doch beide ein Instrument. Wir spielen gerne in deinem Orchester mit.
Nata:	Pu Bità y Cëch, messëis dant finé de rumé su dut cant.	Bità e Francesco, dovete prima finire di sistemare tutto.	Ach Bità und Franz, zuerst müsst ihr alles aufräumen.
Bità y Cëch:	No! Pia y Rebeca dëssa rumé su. Ne on nia nëus scirmà dut sotsëura, ma ëiles .	No! Pia e Francesca devono sistemare. Non siamo stati noi a creare questo caos ma loro .	Nein! Pia und Franziska sollen aufräumen. Nicht wir haben dieses Chaos hinterlassen, sondern sie .

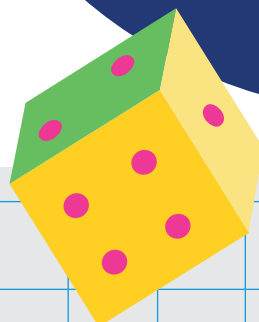
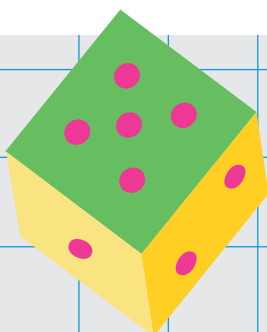
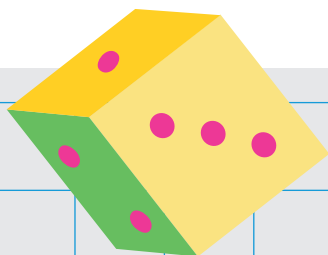
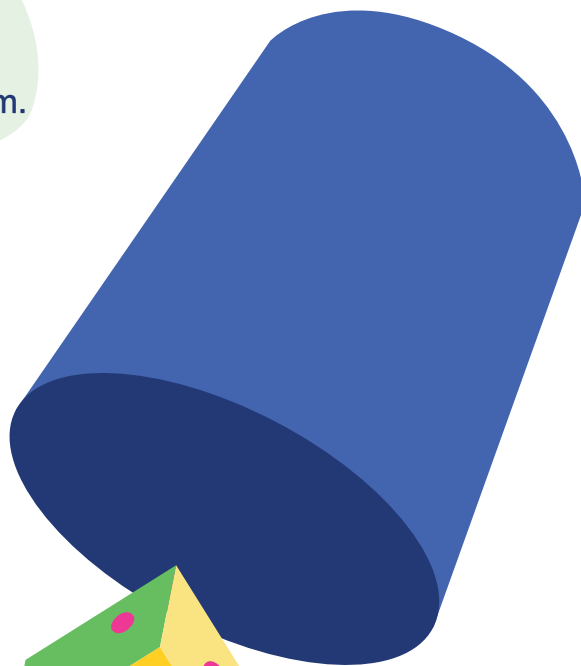
L PRONOM PERSONEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSONEL AZENTÀ

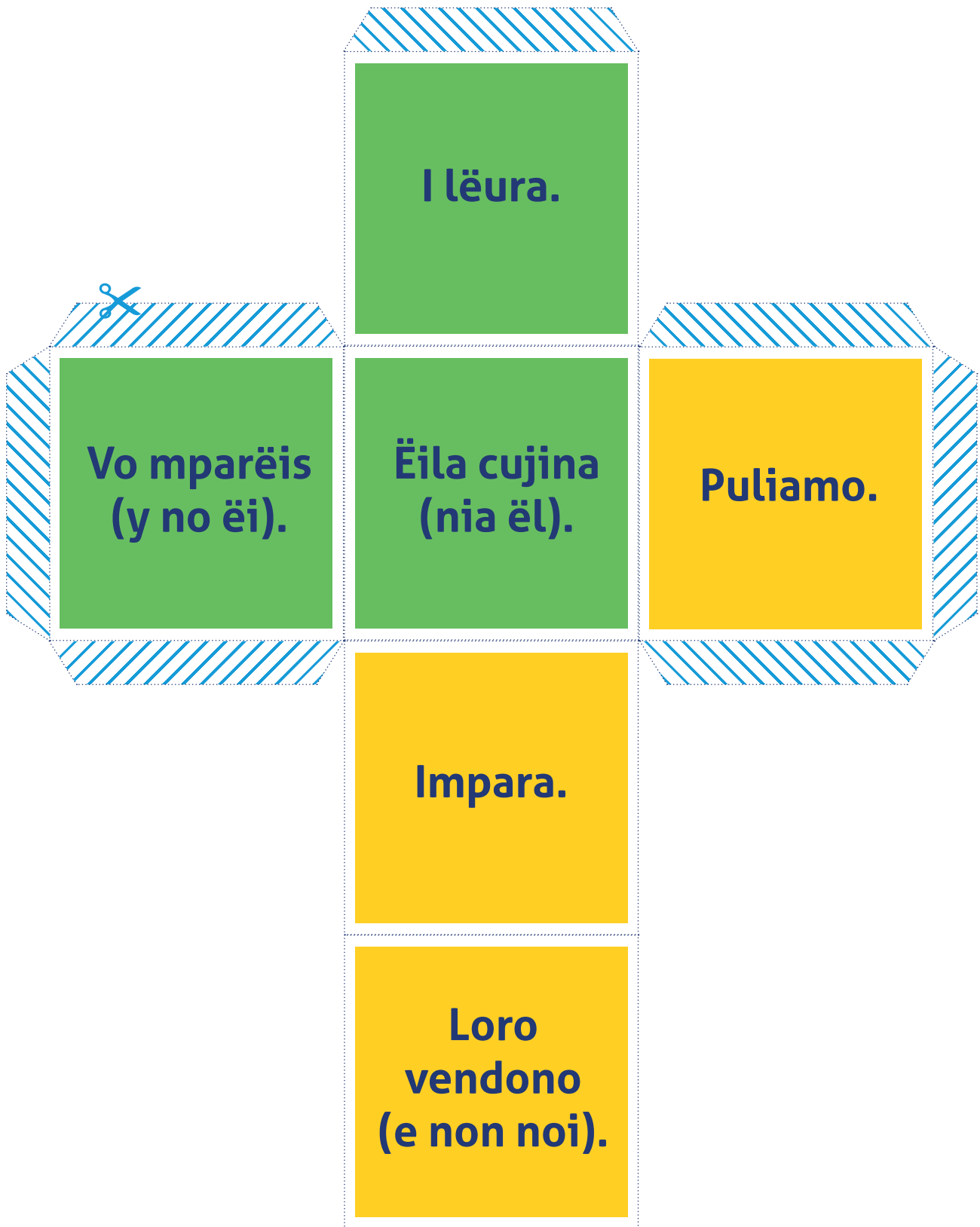


Taia ora y fé n del dainora.
Tira l del y liej la frasa che
ie scritta sëuravia.



Ciancia la frasa a usc tl ladin
o tl talian. Pënza sëura bën, sce
l pronom personel ie azentà o nia
azentà o sce l ne v à degun pronom.







Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Capì la desfrënza da adurvè i pronoms persunei tl ladin y tl talian
Can?	Do la teoria a plata 98-100 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de grupa o de pèr
Co?	Te banch o a mespies
Cun cie?	Sfuei de lëur, forfesc, cola
Ulà?	Te tlas

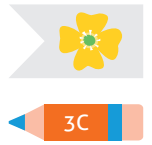
Vares dl eserzize:

- 1. Juech:**
SS taia ora y ncola adum l del.
- 2.** S1 tira l del y liej la frasa che ie scrita sèuravia. S ciancia a usc la frasa tl ladin o tl talian, spligan de ce sort de pronom che l se trata tl ladin. S2 scota su y cuntrulea che l sibe drèt. Nsci vala damprovia nchin che l ie unì dit su duta la formes.

Soluzion:

ladin	italiano
I lëura.	Lavorano.
Ëila cujina (y no ël).	Lei cucina (e non lui).
L nsënia.	Insegna.
Rumon su.	Puliamo.
Vo mparëis (y no ie).	Voi imparate (e non io).
Ëiles vënd (y no nëus).	Loro vedono (e non noi).

L PRONOM PERSUNEL NIA AZENTÀ Y L PRONOM PERSUNEL AZENTÀ



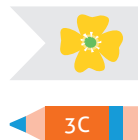
Scrì la frases che te es dit su
a usc y cianceles tl tudësch!



I lëura.

Lavorano.

Sie arbeiten.



Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Cunfrunté coche l vën adurvà i pronoms persunei tla rujenedes
Can?	Do la teoria a plata 98-100 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur individuel
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS scrij tla loces la frases che ie unides dites su.
2. **Cunfront:**
Deberieda cun MA cunfruntea SS coche l vën adurvà i pronoms persunei danter la rujenedes.

Soluzion:

ladin	italiano	Deutsch
I lëura.	Lavorano.	Sie arbeiten.
Ēila cujina (y no ěl).	Lei cucina (e non lui).	Sie kocht (und nicht er).
L nsënia.	Insegna.	Er unterrichtet.
Rumon su.	Puliamo.	Wir reinigen.
Vo mparëis (y no ie).	Voi imparate (e non io).	Ihr lernt (und nicht ich).
Ēiles vënd (y no nëus).	Loro vedono (e non noi).	Sie verkaufen (und nicht wir).



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Adurvé drët i pronomi persunei nia azentei y i pronomi persunei azentei te n test nventà
Can?	Do la teoria a plata 98-100 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur individuel, de pèr o de grupa
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur (la poejia ie unida tëuta ora dl liber <i>Sorëdl y plöia</i> a plata 102 y cianceda tl gherdëina)
Ulà?	Te clas

Vares dl eserzize:

1. S1 scrij inant la poejia adurvan de plu pronomi persunei.
2. S1 ti liej dant la poejia a S2. S2 scota su avisa, scrij su duc i pronomi persunei che vën dant tl test y dij sce i ie nia azentei o azentei.

LA CONIUGAZION DI VERBS



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Capì che l esist de plu formes per uni verb
Can?	Dan la teoria a plata 111-113 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de grupa o duta la tlas
Co?	Mpe
Cun cie?	Zedules taiedes ora (cf. njonta a plata 101-102), sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas o te n auter local dla scola

Vares dl eserzize:

- 1. Juech:**
MA njinia te un n piz la chertes mescededes cun i pronom sotsëura y tl auter piz la chertes mescededes cun i verbs da udëi. S1 ëuta su na cherta de n pronom y va tl piz di verbs a crì ora la forma verbela che passenea leprò. Canche S1 à giatà la chertes che passenea va S1 dereviers y mët la chertes a mespies. Daldò ti tochela a S2. Nscila vala damprovia nchina che l ie unì metù su duta la chertes tla drëta secuënza.
- 2. Passaje ala teoria:**
MA cunrulea sce la secuënza ie drëta y SS vën sëura che uni pronom à na si forma verbela. Pona domanda MA cie che l nen ie dla cherta resteda y SS se ntënd che l ie formes che ne dà nia dant la persona (infinitif).
- 3. Cuntlujion:**
Liejor la plata 111-113 tl liber de gramatica

Alternativa:

L juech possa unì fat te duta la trëi rujenedes (ladin – talian – tudësch).



LA CONIUGAZION DI VERBS

L INFINITIF

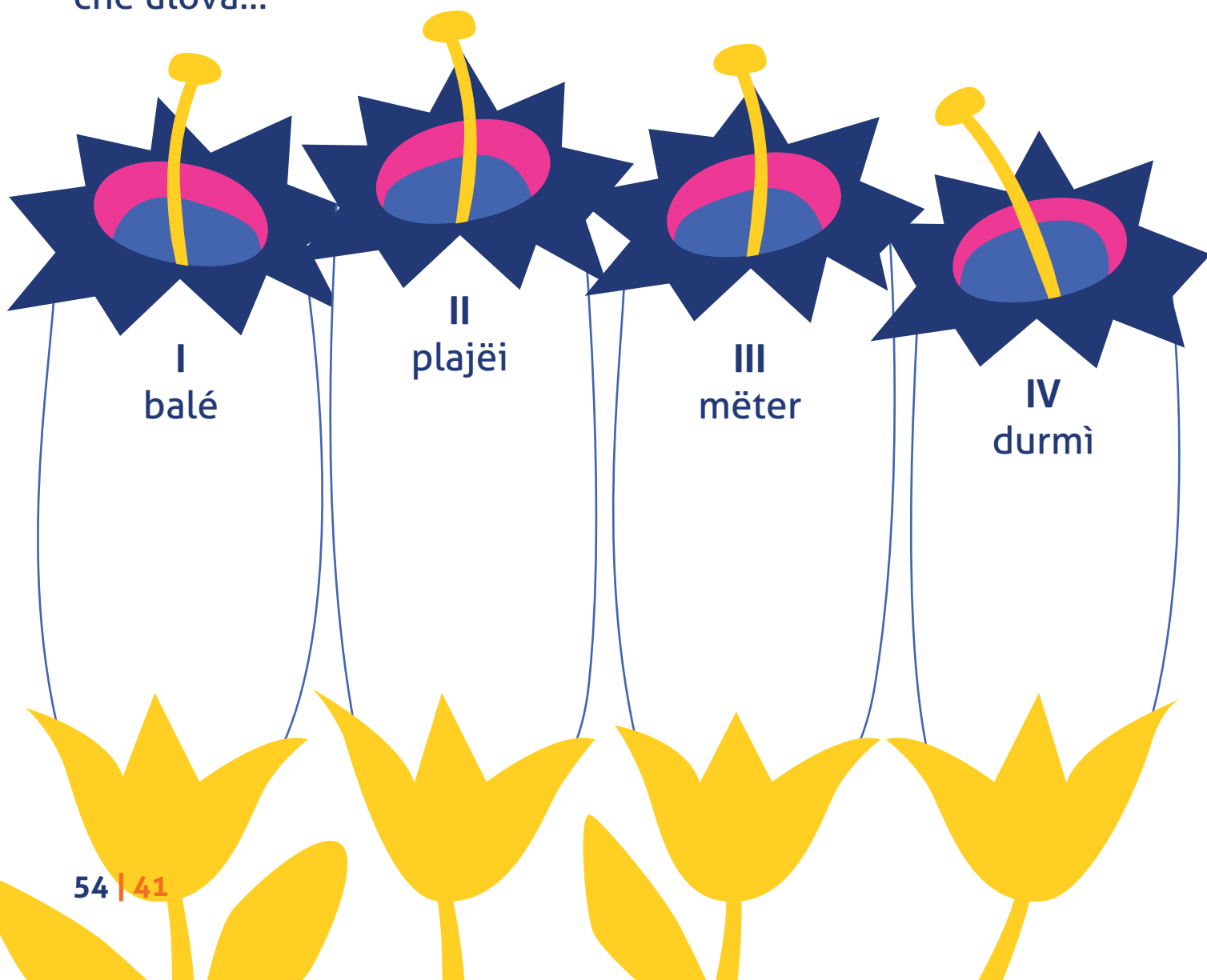


3B

L fova n iede n rë

L fova n iede n rë
sentà sun canapé.
L prëia bel la regina
de vester bela fina
y de ti cunté na storia
che reiona dla gran gloria
di vedli antenac.
Y la regina conta:
L fova n iede n rë
che ulova...

Va inant cun la storia y
chier verbs. Mët i verbs
tla drëta flëura dl ciof!





Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Capì che l ie cater coniugazions tl ladin y che les se desfrenzieia per l vocal finel
Can?	Dan la teoria a plata 111-112 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de grupa o duta la clas
Co?	Tl cërtil
Cun cie?	Sfuei de lëur (la poejia ie unida tēuta ora dl liber <i>Sorëdl y plöia</i> a plata 27 y cianceda tl gherdëina), n placat cun i ciofs dla coniugazions (cf. njonta a plata 103), chertes da pudëi scrì su i verbs, cola
Ulà?	Te clas

Vares dl eserzize:

1. MA copia la njonta cun i ciofs sun A3 dla coniugazions y la taca su te clas. Sun n banch vëniel njinià ca la chertes da pudëi scrì su i verbs.
2. MA liej dant la poejia. Daldò la liej mo n iede SS.
3. MA damanda SS coche la poejia pudëssa jì inant, fajan n valgun ejëmpli de verbs, p.ej.: *L fova n iede n rë che ulova cujiné, n rë che ulova savëi, n rë che ulova morder, n rë che ulova spartì y n.i.*
4. SS conta su i verbs y i scrij sun la chertes, che vën pona tachedes su tla drëta flëura dl ciof aldò dla desinënza.
5. SS possa scrì chisc verbs tl sfuei de lëur.
6. **Passaje ala teoria:**
SS vën sëura che i verbs vën partii ite te cater coniugazions aldò dla desinënza.
7. **Cuntlujion:**
Liejer la plata 111-112 tl liber de gramatica



Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Cunëscer la formes dla coniugazions di verbs
Can?	Do la teoria a plata 111-113 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel y de pèr
Co?	Mpé
Cun cie?	Plates de lëur y njontes
Ulà?	Te tlas o te n auter local dla scola

Vares dl eserzize:

1. MA partësc ite la tlas o l local te cater stazions. Pra uni stazion destënd ora MA la plata de lëur, la ncëries o la njontes che corespuend.
2. MA spliega la ncëries de uni stazion y SS pea via.



STAZION 1



Lieia la forma
coniugheda dl
verb cun l infinitif!



l leca

la pierd

conte

te chieres

les noda

durmion

depenjëis

i plej

les sà

durmí

savëi

crí

pierder

cunté

plajëi

leché

depënjer

nudé



Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì ciun infinitif che toca pra ciuna forma coniugheda
Can?	Do la teoria a plata 111-112 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

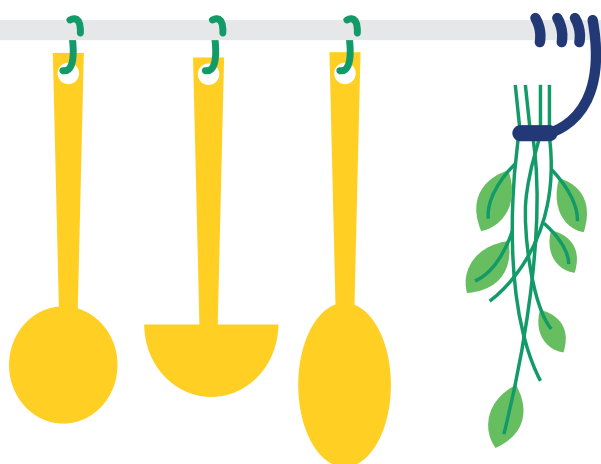
Vares dl eserzize:

SS lieia la forma coniugheda sun la man ciancia
cun l infinitif sun la man drëta.

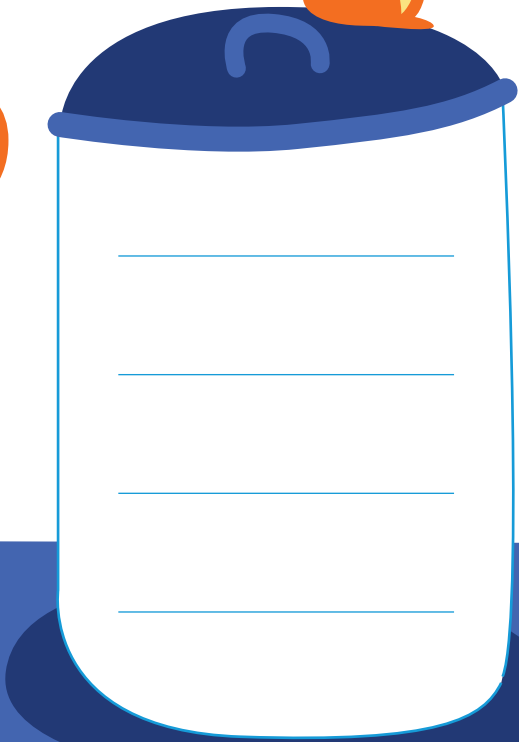
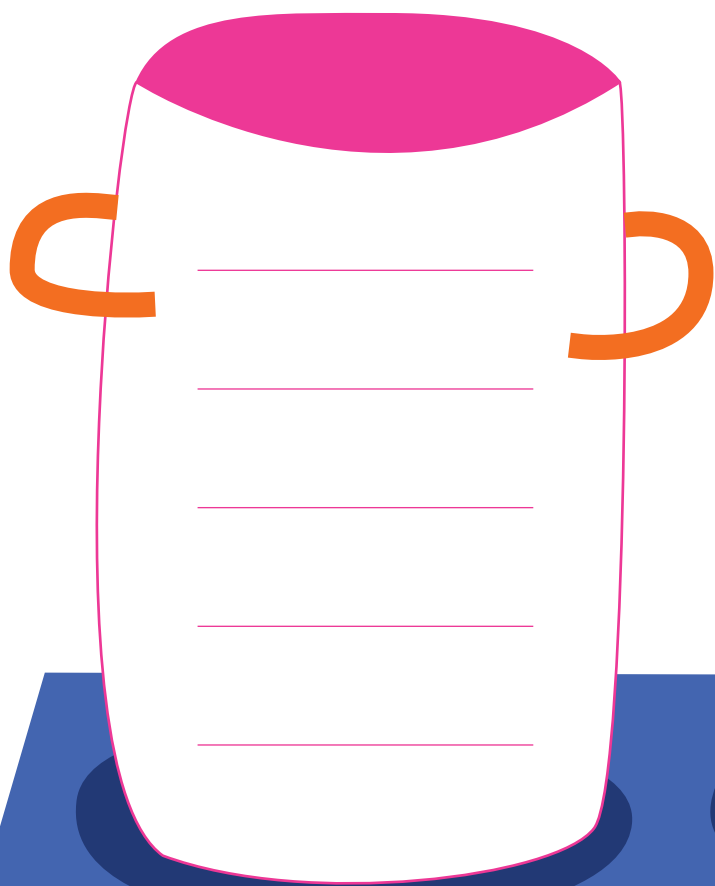
Soluzion:

l leca	leché
la pierd	pierder
conte	cunté
te chieres	crì
les noda	nudé
durmion	durmì
depenjëis	depënjer
i plej	plajëi
les sà	savëi

STAZION 2



Mèt te una na fana duc i verbs tl infinitif y tl'otra fana duc i verbs coniughei!





Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Recunëscer la forma coniugheda y l infinitif
Can?	Do la teoria a plata 111-112 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur de grupa o de pèr
Co?	Te banch o a mespies
Cun cie?	Doi fanes o doi scatules, chertes cun verbs scric lessù (cf. njonta a plata 104)
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. MA mèt doi fanes o doi scatules sun mëisa. Te una vëniel metù la chertes cun i verbs marcheï coniughei y te chëla dlongia la chertes cun i verbs tl infinitif.
2. L vën mescedà la chertes di verbs coniughei cun la chertes di verbs tl infinitif.
3. Uni S possa se crì ora na cherta y la mëter tla drëta fana o scatola. SS ti cëla ala forma dl verb marcheda.
4. Ala fin vëniel jetà ora la doi fanes o scatules y cuntrulà sce l ie bën unì metù te tramedoves la drëta formes.

Soluzion:

Forma coniugheda:

Bale gën cun mi cumpanies.

Puera ava, la **aud** tan melamënter.

Bruntlon suvënz.

Ciante sciche i uciei.

Te **cujines** drët bën.

L **dorm** sciche n tarz.

Sauton da mont ju.

Scinchëis truepa scincundes.

L **muessa** mo blandé i ciofs.

Les **raida** su la man ciancia.

Infinitif:

L ti sà bel da **balé**.

L se stënta da **audì**.

Da **bruntlé** vëniel bel cueciun.

Les ie de bones de **cianté**.

Luis ulëssa **cujiné**.

Al giat ti sà bel a **durmì**.

Sauté fejela plu gën che nudé.

L nëine à for zeche da **scinché**.

Da **auté** l auto iel sautà te n mur.

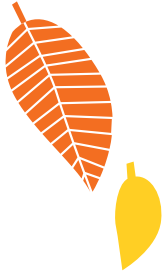
L verb **messëi** ie saurì da capì.

STAZION 3



Mèt adum drèt les schirlates.
Njonta la fin che mancia!







Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì che l ie na desinënza persunela Savëi da mèter la drëta desinënza pra la drëta persona
Can?	Do la teoria a plata 111-113 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur de pèr y individuel
Co?	Te banch
Cun cie?	Tòc dla schirlata (cf. njonta a plata 105), plata de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

- 1. Juech:**
SS taia ora i tòc dla schirlata cun i pronom, la ravisa y la desinënza di verbs lessù.
- 2.**
SS fej grupes. L vën metù un n corp dla schirlata a mespies. S1 chier l cë cun n pronom y la coda dla schirlata cun la drëta desinënza. Nsci vëniel ora na forma verbela coniugheda. S2 va inant y barata ora l cë y la coda cun d'autri tòc. Nsci vala damprovia nchin che uni tòch ie unì sentà ite. N valgun tòc muessa unì tèuc de plu iedesc.

Soluzion:

saute	muesse	sbate	dorme
te sautes	te muesses	te sbates	te dormes
la sauta	la muessa	la sbat	la dorm
l sauta	l muessa	l sbat	l dorm
sauton	messon	sbaton	durmion
sautëis	messëis	sbatëis	durmieis
les sauta	les muessa	les sbat	les dorm
i sauta	i muessa	i sbat	i dorm

STAZION 4



Njonta la fin che mancia
te uni rujeneda!

son _____

(io) suon _____

ich spiel _____

te son _____

(tu) suon _____

du spiel _____

la son _____

(lei) suon _____

sie spiel _____

l son _____

(lui) suon _____

er spiel _____

es spiel _____

sun _____

(noi) suon _____

wir spiel _____

sun _____

(voi) suon _____

ihr spiel _____

les son _____

(loro) suon _____

sie spiel _____

i son _____



Èuta l'ëura a sablon y scrì
su tlò dessot cater desfrënzes
o semea che te vëjjes ora
danter la rujenedes. Fërmete
canche l sablon ie ju.



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

- Cie?** Capì che l ie na desinënza persunela te uni rujeneda
Savëi da mèter la drëta desinënza pra la drëta persona
te uni rujeneda
- Can?** Do la teoria a plata 111-115 coche repetizion y aprofondimënt
- Chi?** Lëur individuel o de pèr
- Co?** Te banch
- Cun cie?** Plata de lëur, ëura a sablon
- Ulà?** Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS scrij la desinënzes tla loces dla scheda.
2. SS ëuta l'ëura a sablon y à n minut de tëmper per scri
su cater desfrënziies o semeies de coniugazion danter
la rujenedes.

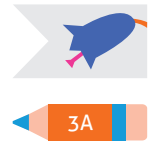
sone	(io) suono	ich spiele
te son e s	(tu) suon i	du spiel st
la son a	(lei) suon a	sie spiel t
l son a	(lui) suon a	er spiel t
		es spiel t
sun on	(noi) suon iamo	wir spiel en
sun ëis	(voi) suon ate	ihr spiel t
les son a	(loro) suon ano	sie spiel en
i son a		

L possa unì ora chësta desfrënzes/semea:

1. Tl ladin y tl talian ie la desinënza dla terza persona tl singuler unfat.
2. Danter l ladin y l tudësch ne iel deguna semea.
3. Tl talian se desfrënzieia la desinënza suvënz pra uni persona.
Tl ladin y tl tudësch no.
4. La desinënzes tl talian ie suvënz plu longes che tl ladin y tudësch. Y n.i.
5. La ravisa resta te uni rujeneda unfat.

LA PREPOSIZIONS

La flëures ie tumedes a mespies. Taaies ora y ncoleles tla drëta luegia!



Chësc ie n cheder

Merch.

Questa è una foto

Marco.

Das ist ein Foto

Markus.

Lena va suvënz

nudadoia.

Elena va spesso

piscina.

Helene geht oft

das Schwimmbad.

Mia cumpania viv

Bulsan.

La mia amica abita

Bolzano.

Meine Freundin wohnt

Bozen.

Ncuei possi jì

mi nëine.

Oggi posso andare

mio nonno.

Heute darf ich

meinem Opa gehen.





Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì cie che na preposizion ie Capì che nia for ne ie la preposizions te duta la rujenedes unfat
Can?	Dan la teoria a plata 130-132 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS taia ora la flëures y les ncola tla loces.
2. **Passaje ala teoria:**
Deberieda vën sëura SS che na preposizion lieia paroles o frases.
3. **Cunfront:**
Deberieda vëniel fat l cunfront cun l'otra rujenedes, fajan chësta dumandes:
 - Ciuna preposizions ie pa tla trëi rujenedes unfat n cont dl contenut?
Pej.: *de, di, von; da, da, zu, y n.i.*
 - Ciuna preposizions ne dij pa nia ora l medem?
Pej.: *in* tudësch possa vester *te* y *a* ladin, *in* y *a* talian
4. **Cuntlujion:**
Liejor la plata 130-132 tl liber de gramatica

Soluzion:

Chësc ie n cheder	de	Merch.
Questa è una foto	di	Marco.
Das ist ein Foto	von	Markus.
Lena va suvënz	te	nudadoia.
Elena va spesso	in	piscina.
Helene geht oft	in	das Schwimmbad.
Mi cumpania viv	a	Bulsan.
La mia amica abita	a	Bolzano.
Meine Freundin wohnt	in	Bozen.
Ncuei possi jì	da	mi nëine.
Oggi posso andare	da	mio nonno.
Heute darf ich	zu	meinem Opa gehen.

LA PREPOSIZION



Descrizon dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì coche n adrova la preposiziuns Ascuté su drèt y adurvé la drèta preposizion per finé frases
Can?	Do la teoria a plata 131-132 tl liber de gramatica
Chi?	Duta la tlas
Co?	Mpé
Cun cie?	11 plates uetes, stuei o plumac
Ulà?	Te tlas o te n auter local dla scola

Vares dl eserzize:

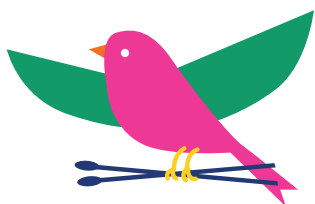
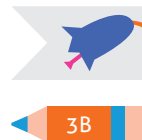
1. MA scrij sun uni plata ueta na preposizion:
a – cun – da – dan – de – do – per – sun – sot – te – zënza
2. MA taca la plates cun la preposiziuns sun i parëis de tlas.
Sot uni plata mèt MA trëi plumac o stuei (o n auter oget sun chël che n possa se senté).
3. MA liej dant la frases tlo dessot, lascian ora la preposizion.
SS che recunësc ce preposizion che toca tla locia, sauta debota dan la plata cun la drèta preposizion y se sënta sun plumac o sun stuel.
Ma la/i trëi SS plu asveltes/asvelc à lerch. Datrai possa de plu preposiziuns jì bën.

Frases da liejer dant:

Vive ____ **(a)** Bulsan.
Te ves al mer ____ **(cun/ zënza)** ti genitures.
Maria va ____ **(da/cun)** Tone.
La scincunda ie ____ **(dan/do/sot/sun)** porta.
Chësc ie n retrat ____ **(de)** mi cësa.
____ **(Do/Dan)** cësa iel n verzon.
La scincunda ie ____ **(per)** te.
L ie nëif ____ **(sun)** i crëps.
La codla ie ____ **(sot)** let ite.
Sëis ____ **(te/dan/do)** palestra.



LA PREPOSIZION ARTICULEDA



Liej la storia!

L'orchestra di tieres

La bachëta ie **tla** man **dl** dirighënt.
I tieres cëla **tla** notes y mët man de suné.
Ma n ne aud degun sonn.

Ce spavënt:

L scurpion à taià via la cordes
dl archët **dla** vidula **dl** lion.

Ala posaunes **dla** gazeles ti iel tumà
ju la ciampana.

L meder à ciaunià **tla** cordes **dl** contrabas
Ai tlarinec **di** cërves ti mancel l buchìn.

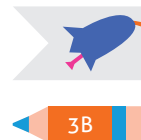
Tla tumbërtes iel unì jetà ite ega **dai** croc.

Al elafont ti iel unì rubà i bachëc **di**
tamburdli **dala** ienes.

Dal gran spavënt vën l dirighënt lëis y
l vën da nescia. L cunzert va nsci a fin.



Cunëscës'a la paroles
marchedes? Ciuna y tan
de paroles se scuend pa
tla paroles marchedes?



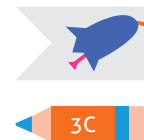
Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Capì cie che ie na preposizion articuleda Capì coche na preposizion articuleda ie metuda adum
Can?	Dan la teoria a plata 133-134 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de grupa o duta la tlas
Co?	Te banch y a mespies
Cun cie?	Sfuei de lëur, placat, culëures, plates uetes, cola, storia taieda ora (cf. njonta a palta 106)
Ulà?	Te tlas o te n auter local dla scola

Vares dl eserzize:

1. SS liej la storia (MA possa fé liejer dant una na/un n S o partì ite la tlas te de plu grupes).
2. Uni S se chier ora na rissa dla storia y la dessënia. Sce l ie na gran tlas, possa nce de plu SS dessenië l medem tier (ulache l n vën dant deplù). I tieres/i dessënies vën pona nculei sun n placat, nsci che l vënie reprejentà duta l'orchestra. Ala fin ti vëniel nculà permez a uni dessëni l tòch dla storia che curespuend.
3. SS ie cuncei su tl cërtil. MA mët ora l placat tamesa l cërtil. SS liej mo n iede la storia.
4. **Passaje ala teoria:**
MA damanda: "Cunescëis'a la paroles marchedes? Ciuna y tan de paroles se scuend pa te chësta paroles?" MA possa mo junté pro: "Tla paroles marchedes coche pra *ala, dai*, iel paroles che ëis bele mparà! Chi sà pa da me dì ciunes che l ie?" SS vën sëura che l se trata di articuli, te chësc cajo *la, i* y dla preposizions, te chësc cajo *a, da*.
5. **Cuntlujion:**
Liejer la plata 133-134 tl liber de gramatica

LA PREPOSIZION ARTICOLEDA



Taia ora i cadrei y fé
l juech dla chertes!

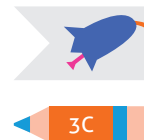
L	LA	L'	I	
---	----	----	---	--



A	CUN	DA	DAN
DE	DO	PER	SUN
SOT	TE	ZËNZA	



MAMA	MUT	ORGUN	LIBER
POPES	UJINS	AUTO	RODA
AUCIA	LËNS	LUM	OLA



Descrizon dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Capì ciuna preposizions che vën liedes cun l articul y ciuna preposizions che resta despartides dal articul
Can?	Do la teoria a plata 133-134 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de pèr o de grupa
Co?	Te banch o a mespies
Cun cie?	Sfuei de lëur, chertes taiedes ora
Ulà?	Te tlas

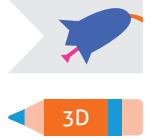
Vares dl eserzize:

1. SS taia ora la chertes cun la preposizions y cun i inuemes. L vën fat doi mac: n maz cun i inuemes y n maz cun la preposizions. La chertes vën drusedes sun mëisa lascian la doi grupes despartides. La gran cherta cun i articuli vën nce taieda ora y metuda sun mëisa.
2. **Juech:**
S1 auza na cherta dl maz di inuemes y pona na cherta dl maz dla preposizions. S1 chier l drë articul y forma la preposizion articulada o manco. La chertes vën inò metudes dlongia l maz y l juech va inant. L juech ie finà canche l ie unì adurvà duc i inuemes.

Soluzion:

MAMA ala, dala, dla, tla cun, dan, do, per, sun, sot, zënza la, zënza i	MUT al, dal, dl, tl cun, dan, do, per, sun, sot, zënza l	ORGUN al, dal, dl, tl cun, dan, do, per, sun, sot, zënza l
LIBER al, dal, dl, tl cun, dan, do, per, sun, sot, zënza l	POPES ala, dala, dla, tla cun, dan, do, per, sun, sot, zënza la	UJINS ai, dai, di, ti cun, dan, do, per, sun, sot, zënza i
AUTO al, dal, dl, tl cun, dan, do, per, sun, sot, zënza l	RODA ala, dala, dla, tla cun, dan, do, per, sun, sot, zënza la	AUCIA al', dal', dl', tl' cun, dan, do, per, sun, sot, zënza l'
LËNS ai, dai, di, ti cun, dan, do, per, sun, sot, zënza i	LUM ala, dala, dla, tla cun, dan, do, per, sun, sot, zënza la	OLA al', dal', dl', tl' cun, dan, do, per, sun, sot, zënza l'

LA PREPOSIZION ARTICULEDA



Ciancia la frases ladines tl talian
y la frases talianes tl ladin!

Marco rompe la vela della barca.

L tamburdl ie tla scatola.

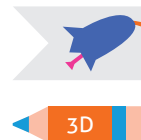
La gomma della macchina è scoppiata.

L giat vëija n ucel sun tët.

La nonna regala un fiore alla bambina.

Riceviamo un gelato dalla maestra.

Udon n grum de tieres ti bosc.



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Ciancé frases tl ladin y tl talian sentan ite drèt la preposiziuns articuledes
Can?	Do la teoria a plata 133-134 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

1. SS ciancia la frases ladines tl talian y la frases talianes tl ladin.
2. **Cunfront:**
Do la cumedura possa MA deberieda cun SS jì ite sun la semea y la desfrënzes danter la doi rujenedes.

Soluzion:

Marco rompe la vela **della** barca.
Merch romp l drap **dla** berca.

L tamburdl ie **tla** scatola.
Il tamburo è **nella** scatola.

La gomma **della** macchina è scoppiata.
L montl **dl** auto ie stlupà.

L giat vëija n ucel sun tèt.
Il gatto vede un uccello **sul** tetto.

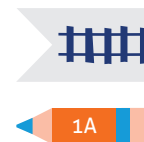
La nonna regala un fiore **alla** bambina.
L'ava ti scinca n ciof **ala** muta.

Riceviamo un gelato **dalla** maestra.
Giaton n dlacin **dala** maestra.

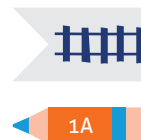
Udon n grum de tieres **ti** bosc.
Vediamo molti animali **nei** boschi.

LA FRASA

Taia ora i cadrei
y fé frases!



SAUTA.	TOMA.	L
GIALINA	ËILA	BERTO
GOT	CIANTA.	LA
LIEJ.	MPERES.	TE



Descrizion dl eserzize y propostas didatiches:

Cie?	Capì cie che ie na frasa Capì che na frasa à n soget y n predicat
Can?	Dan la teoria a plata 144 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur de pèr o duta la tlas
Co?	A mespies
Cun cie?	Chertes taiedes ora, doi cësc
Ulà?	Te tlas

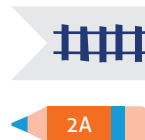
Vares dl eserzize:

1. SS taia ora la chertes y les mët a mespies. MA damanda:
"Purvède a mëter adum la chertes! Co possen pa les mëter adum? Cie vëniel pa ora?"
2. SS mët adum la chertes nsci che l vënie ora cin frases, coche p.ej.:
La gialina cianta.
L got toma.
Berto sauta.
Te mperes.
La liej.
3. **Passaje ala teoria:**
MA spliega che chëstes ie frases y damanda:
"Cie vëniel pa dit te na frasa, coche pra *La gialina cianta?*"
Deberieda vën sëura SS che la gialina fej velch y cianta reprejënta cie che la fej.
4. **Juech:**
SS muessa mëter te un n cëst la cherta de uni frasa che fej velch (soget) y tl auter cëst la cherta de uni frasa che dij cie che l vën fat (predicat).
5. **Cuntlujion:**
Liejer la plata xxx tl liber de gramatica

Soluzion:

SOGET: Berto, l got, la, la gialina, te
PREDICAT: cianta, liej, mperes, sauta, toma

L PREDICAT Y L SOGET



L pësc sann nuda.

Milia y Piere dessënia.

Les muessa paussé.

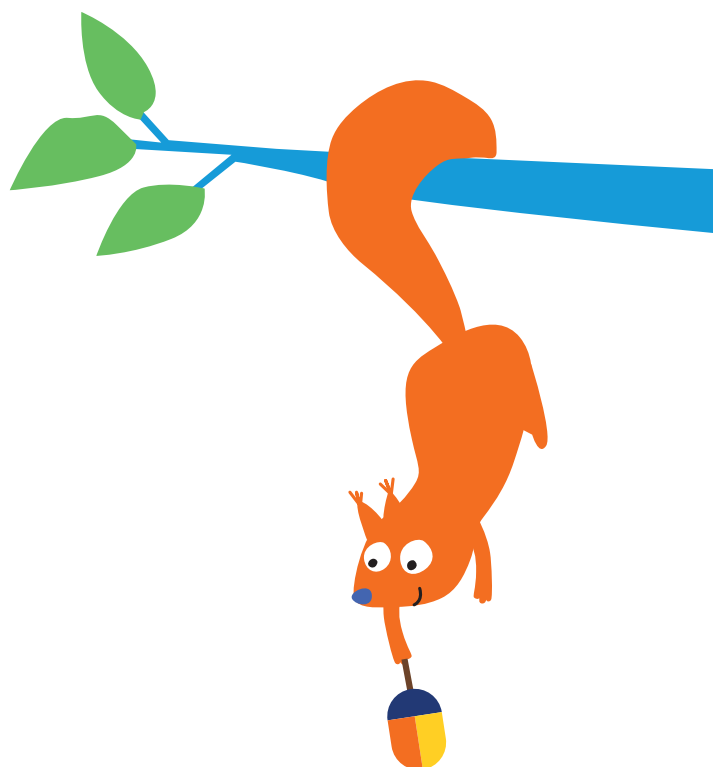
L julier jola.

La pleces sëces ie tumedes.

Te svëies.

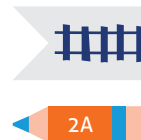
La giata freda dorm.

Maria uel cuji.



Sotrissea cun l culëur
oranc l soget dla frasa
y cun l culëur violet
l predicat dla frasa.





Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Recunëscer l soget y l predicat de na frasa
Can?	Do la teoria a plata 145-147 tl liber de gramatica
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

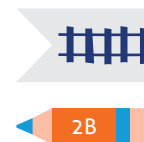
Vares dl eserzize:

SS sotrissea cun l culëur oranc l soget
y cun l culëur violet l predicat dla frases.

Soluzion:

L pësc sann nuda.
Milia y Piere dessënia.
Les muessa paussé.
L julier jola.
La pleces sëces ie tumedes.
Te svëies.
La giata freda dorm.
Maria uel cujì.

LE PREDICAT Y LE SOGET



Descrizion dl eserzize y propostes didatiches:

Cie?	Audì ora l predicat y l soget
Can?	Do la teoria a plata 145-147 tl liber de gramatica
Chi?	Duta la tlas
Co?	Mpé
Cun cie?	Storia (la storia ie tëuta ora da Ví cun nos – UML – Liber da lí por les scores dla Val Badia a plata 39 y ie unida cianceda tl gherdëina y adateda ai bujëns didatics dl eserzize)
Ulà?	Te tlas o te n auter local dla scola

Vares dl eserzize:

1. MA liej dant la storia (cëla soluzion).
2. SS vën partii ite te doi grupes: una na grupa reprejënta l predicat y una na grupa l soget.
3. SS se mët su japé dl local.
4. MA liej dant n segundo iede la storia bel plan y prova a ti dé de plu pëis al predicat y al soget, nsci che SS sibe bones/ boni de i desfrenzië dai autri elemënc dla frasa. Uni iede che SS aud ora l elemënt che les/i reprejënta fej SS n vare inant.

Soluziun:

-  soget
-  predicat

Doi musciac jiva do troi ora: **un n musciac** fova grisc, l auter musciac fova fosch.

L musciat grisc purtoa n sach pesoch de sel sun l spinel.

L musciat fosch purtoa n sach de sponghes. I doi ruvova ngalin pra n ruf.

Degun pont ne purtoa sëura l ruf via. I musciac messova zaperlé amesa l'ega ora. L musciat grisc jiva danora ite te ega.

Ma l fova ciumpedà y tumà.

L'ega ova dlegà l sel. L sach fova lesier sën. L musciat fova aslune levà su.

L fova unì ora de ruf. L segundo musciac fova n drë freton.

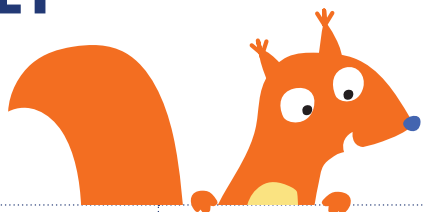
L se ova pensà: Vede ju tl'ega. L'ega dlëiga dessegur ënghe la sponghes.

Ma no: la sponghes se ciariova ite plëines de ega. Les univa pesoces.

L musciat fosch fova stare te ega. L'ega l ova menà do ruf ora.



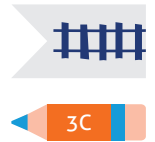
L PREDICAT Y L SOGET



Scrì ora i cadrei uec
cun trèi inuemes, trèi
pronoms y sies verbs tl
ladin, tl talian y tl tudësch!



Fé frases cun
chësta paroles
y scriles tla
risses!



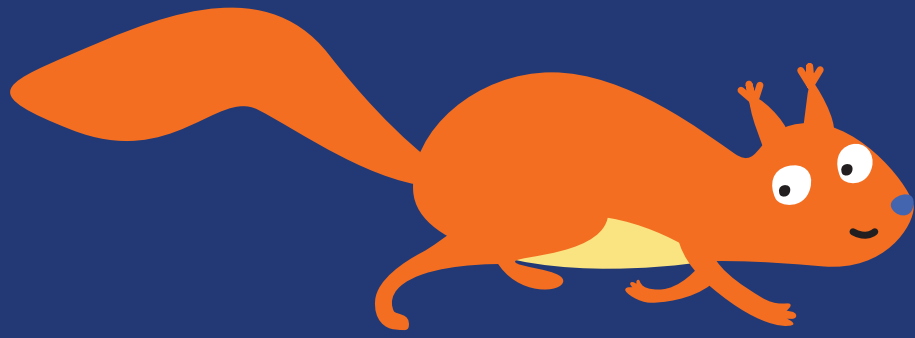
Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Fé frases cun l soget y l predicat
Can?	Do la teoria a plata 145-147 coche repetizion y aprofondimënt
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

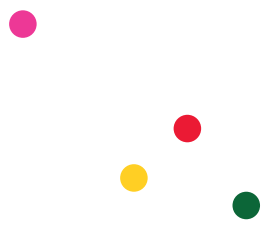
1. SS scrij ti cadrei uec trëi inuemes, trëi pronoms y sies verbs tla trëi rujenedes.
2. SS fej sies frases cun chësta paroles.

REPETIZIONE



REPETIZION

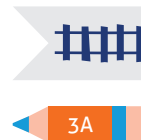
Co pudëssa pa jì
inant la storia?



Bità cumplësc i ani. Cëch ti porta n
gran pachetl grisc, fat ite cun n bel lac.
Chësc ti plej dassënn a Bità.
La l gëura su dut cuntënta.
Dedite iel doi scatules turondes.







Descrizion dl eserzize y postes didatiches:

Cie?	Scrì inant y se nventé na storia
Can?	Coche repetizion finela
Chi?	Lëur individuel o de pèr
Co?	Te banch
Cun cie?	Sfuei de lëur
Ulà?	Te tlas

Vares dl eserzize:

SS liej l test y scrij inant la storia.

PROPOSTES DE CUNTROL



TEST 1

Inuem: _____

Data: _____

Scrì la paroles
dates dant tl plurel.



Oila, ie son Nata la schirlata.

Vive sun _____ de bosch.
l lèn grove

_____ ie Cicia y Micia, _____
Mi cumpania la suricia grija

Son _____ de bosch.
tier salvere

On _____,
l pèil fin

_____ y _____
la sgrinfla spiza la coda longia

Jon a crì _____ dla _____ che on scundù.
la sumènza madura pita spiza

Chiron sota _____,
l ram fèrm la scorza fredda

y sota _____.
l ceston stare

Ce bones _____ da rafé cun nosc dènz _____
la semènza dur

D'inviern lascions tla nëif _____ cun _____
piedia lesiera nosta ciota



Soluzion:

Oila,

ie son Nata la schirlata.

Vive sun **i lëns grovesc** de bosch.

Mi cumpanies ie Cicia y Micia, **la surices grijes**.

Son **tieres salveresc** de bosch.

On l **pëil fin**,

la **sgrinfles spizes**, la **codes longes**

jon a crì **la semënzes madures** dla **pites spizes** che on scundù.

Chiron sota **i rams fërms**, **la scorzes fredes** y sota **i cestons stares**.

Ce bones **la semënzes** da rafé cun nosc **dënz dures**.

D'inviern lascions tla nëif **piebies lesieres** cun **nosta ciotes**.

TEST 2

Inuem: _____

Data: _____

Manieres de dî:

Giates' a ora l drë verb? Coniughea.

L _____ sciche na fueia.

I _____ sciche na ciampana.

Les _____ sciche n fonch.

Nëus _____ sciche n purcel.

I _____ sciche n danà.

Te _____ sciche n ciuch.

Tu _____ sciche n tas.

I _____ sciche n mat.

Vo _____ sciche na gialina.

svaië

sué

snurtlé

scrì

sauté

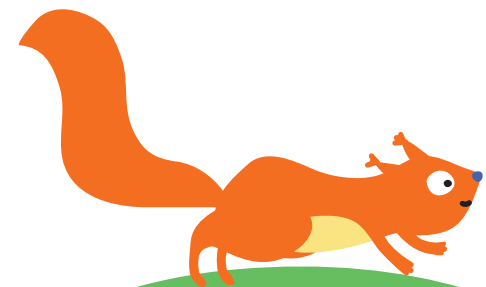
durmì

crëscer

zitré

maië

stuné



Ciun pronoms toca
pa pra ce paroles?
Cunlieia cun na rissa!

Inuem: _____

Data: _____

l flucion

la nona

ie Lena

i crêps

tu Paul

tu y Piere

vo y ie

la ondles

ie	te
la	l
les	i
nëus	vo

ie	tu
ëila	ël
nëus	vo
ëiles	ëi

Paula y ie

la secretera

tu ciaculon

Piere y Paul

la balarines

l dirighënt y vo ciantarins

l cian Bobo

ie diretëur

Soluzion:

L **zitra** sciche na fueia.
le **stone** sciche na ciampana.
Les **crësc** sciche n fonch.
Nëus **suon/maion** sciche n purcel.
le **saute** sciche n danà.
Te **dormes** sciche n ciuch.
Tu **snortles** sciche n tas.
le **saute** sciche n mat.
Vo **scrijëis** sciche na gialina.

Soluzion:

la nona **la**
l flucion **l**
ie Lena **ie**
vo y ie **nëus**
tu y Piere **vo**
tu Paul **te**
la ondles **les**
i crëps **i**

Paula y ie **nëus**
la secretera **ëila**
l dirighënt y vo ciantarins **vo**
la secretera **ëila**
tu ciaculon **ël**
la balarines **ëiles**
l cian Bobo **ël**
ie diretëur **ie**

Test 3

Inuem: _____

Data: _____



Mët ite la drëta
preposizion articuleda!

tla – tl – ti

L sanch regor _____ vëines.

L spidoch se fej _____ bocia.

L maië vën laurà su n pert _____ magon.

La urines vën fates _____ renions.

dla – dl – di

L os _____ spinel nes tën ndrëc.

Cunësce mi oma al tof _____ pel.

L culëur _____ doi uedli ne ie nia for unfat.

La pert dedite _____ urëdles nes juda a tenì l balanz.

dala – dal – dai

La gotes vën _____ uedli ora.

_____ urines capësci sce é bù assé o no.

_____ fiëura auta possen nce murì.

N sirup me varësc _____ tos.

ala – al – ai

Na mascra de miel fej bon _____ ciavëi.

Na mascra de iogurt fej bon _____ pel.

Té de ciaruel fej bon _____ magon.

Massa lach ne ti fej nia bon _____ ondles.

Soluzion:

L sanch regor **tla** vëines.
L spidoch se fej **tla** bocia.
L maië vën laurà su n pert **tl** magon.
La urines vën fates **ti** renions.

L os **dl** spinel nes tèn n drëc.
Cunësce mi oma al tof **dla** pel.
L culëur **di** doi uedli ne ie nia for unfat.
La pert dedite **dla** urëdles nes juda a tenì l balanz.

La gotes vën **dai** uedli ora.
Dala urines capësci sce é bù assé o no.
Dala fiëura auta possen nce murì.
N sirup me varësc **dala** tos.

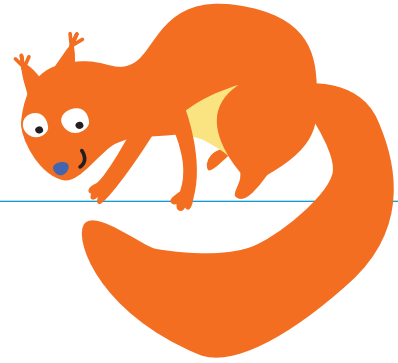
Na mascra de miel fej bon **ai** ciavëi.
Na mascra de iogurt fej bon **ala** pel.
Té de ciaruel fej bon **al** magon.
Massa lach ne ti fej nia bon **ala** ondles.

Test 3B

Inuem: _____

Data: _____

Descrì l dessëni.
Ulà ie pa la cosses?

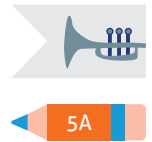


L cheder ie tacà sun parëi.





NJONTES

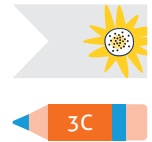


é n scioldo te fuia.
é na jiefa te fuia.
Maie na jopa ora de taier.
Maie n scialam ora de taier.
Vëije la buja te bosch.
Vëije la bruscia te bosch.
I jumblins nuda tl mer.
L pësc nuda tl mer.
é giatà n juech.
é giatà n sciblot.
é na tascia bruma.
é na ciamëija bruma.

Njonta eserzize

L PLUREL DL INUEM TL FEMININ

Y DL INUEM TL MASCULIN



Scheda de lëur 1 :

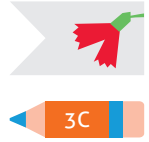
i films documenteres
i capi ziti
la perjons scures
la ondles spizes
i nonni malati
i balconi decorati
le macchine rosse
le finestre spalancate
die duftenden Blumen
die hohen Mauern
die lustigen Kinder
die bellenden Hunde



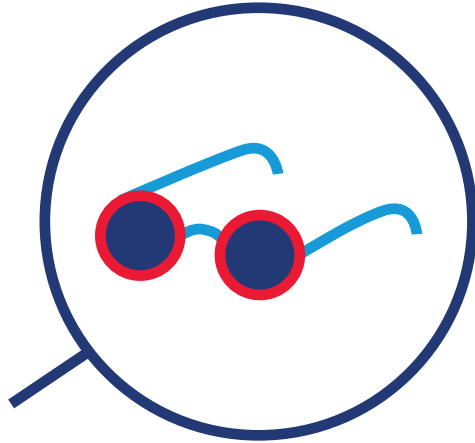
Scheda de lëur 2 :

i films _____
i _____ ziti
la perjons _____
la _____ spizes
i _____ malati
i balconi _____
le _____ rosse
le _____ spalancate
die _____ Blumen
die hohen _____
die lustigen _____
die _____ Hunde

Njonta eserzize L AGETIF TL SINGULER Y L AGETIF TL PLUREL

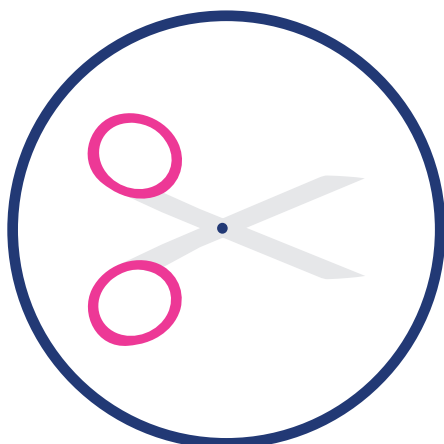


LADIN



scures

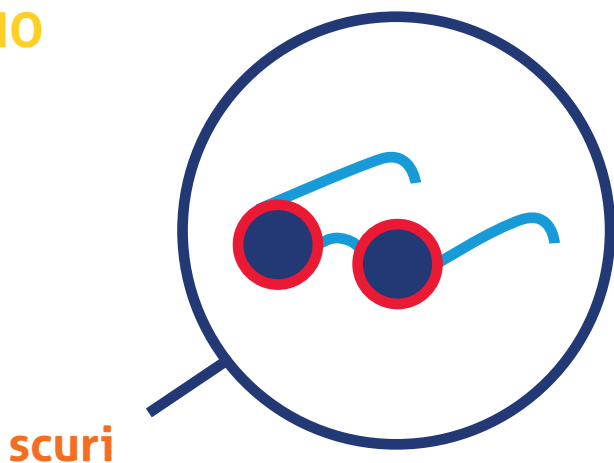
Chier agetifs
che passenea
pra l dessëni!



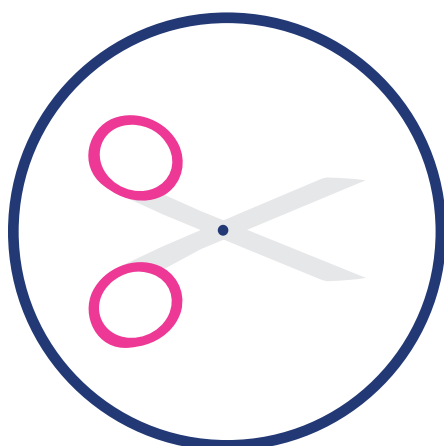


ITALIANO

Chier agetifs tl talian che passenea pra i dessënies!



scuri

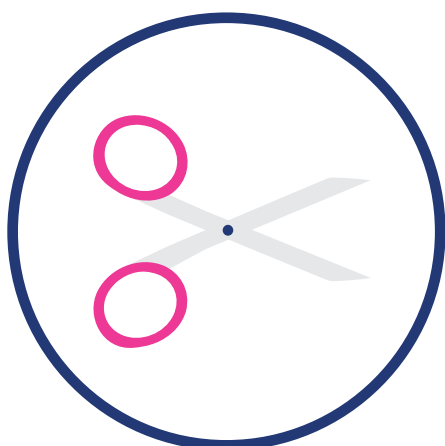
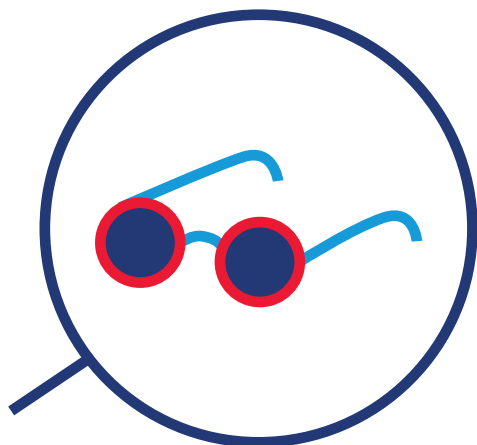




DEUTSCH

Chier agetifs tl tudësch
che passenea pra l dessëni!

dunkle





ie

tu

ëila

ël

nëus

vo

ëiles

ëi



sone

sones

sona

sona

sunon

sunëis

sona

sona

suné

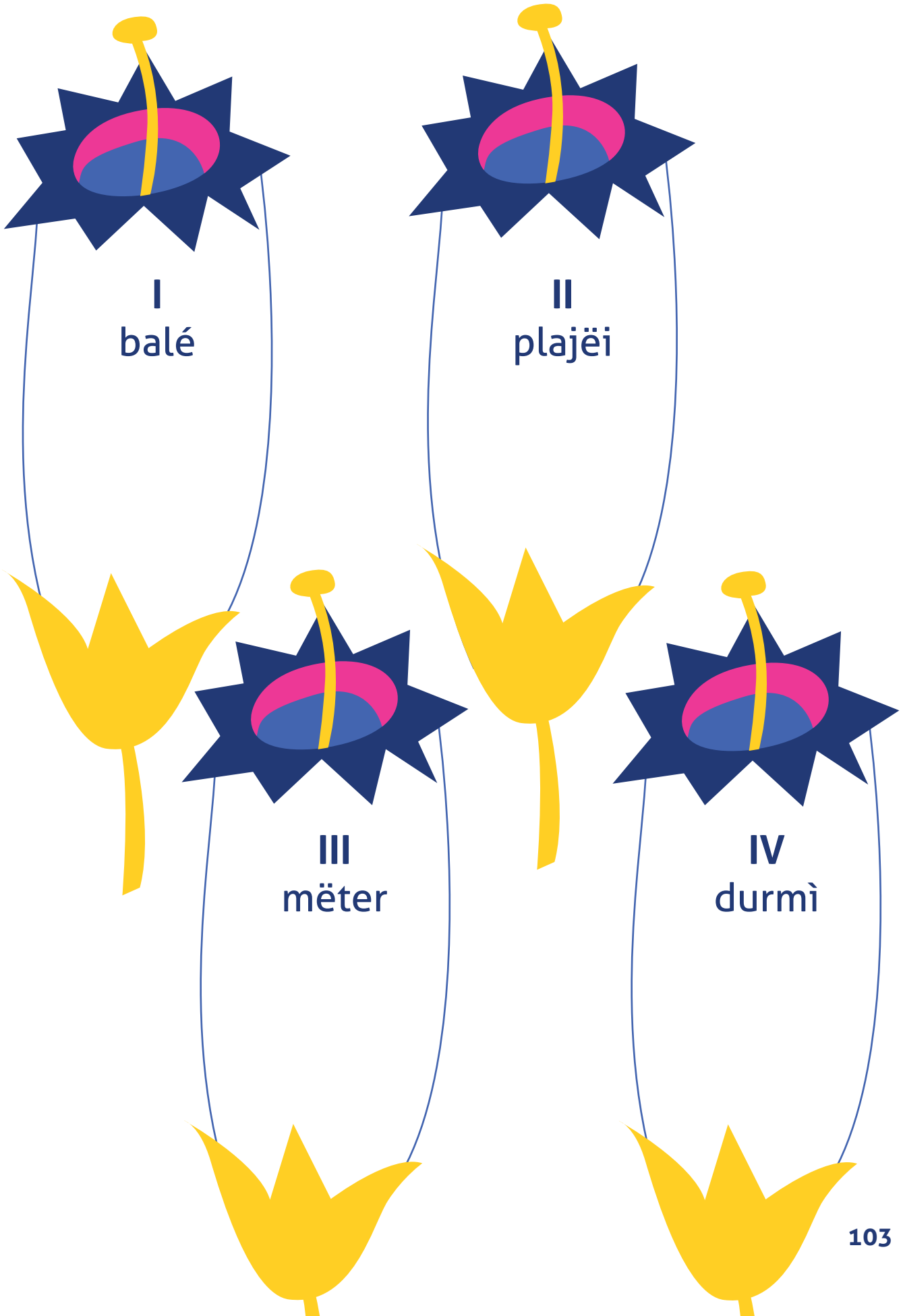
Njonta eserzize

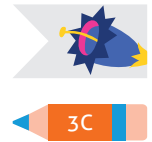
LA CONIUGAZION DI VERBS

L INFINITIF

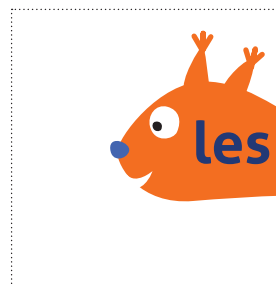
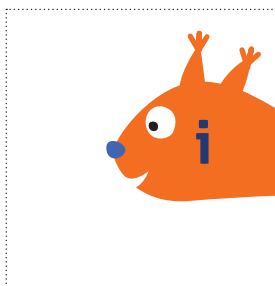
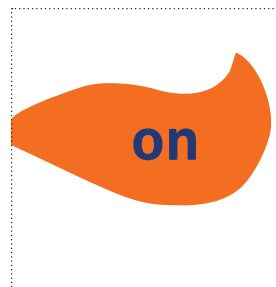
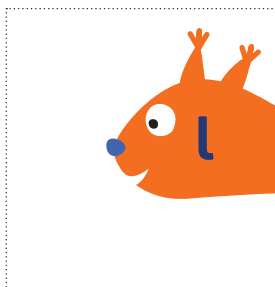
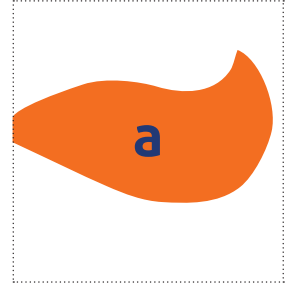
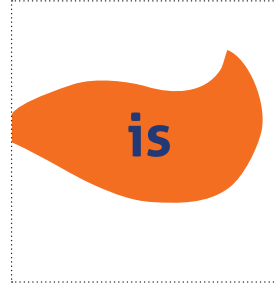
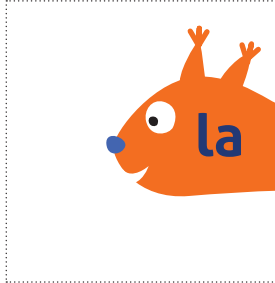
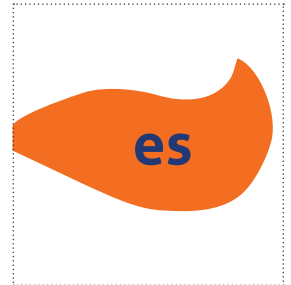
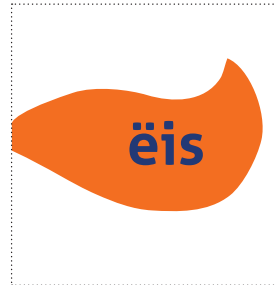
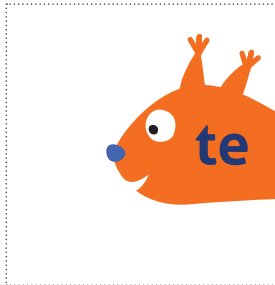
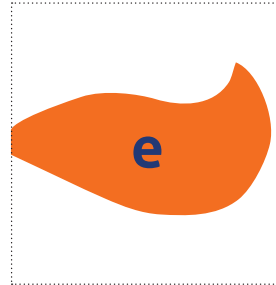
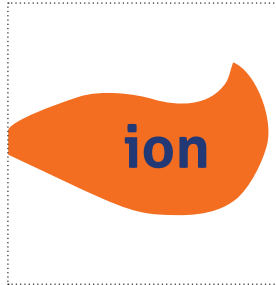


3B



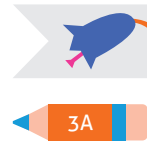


Da bruntlé vëniel bel cueciun.	Bale gën cun mi cumpani.	Puera ava, la aud tan melamënter.	Bruntlon suvënz.
L ti sà bel a balé .	Ciante sciche i uciei.	Te cujines drët bën.	Les ie de bones de cianté .
Luis ulëssa cujiné .	i dorm sciche n tarz.	I se stënta a audì .	Sauton da mont ju.
Al giat ti sà bel a durmi .	Scinchëis truepa scincundes.	A raidé l auto iel petà te n mur.	L muesa mó blandé i ciofs.
L nëine à for zeche da scinché .	Sauté sautela plu gën che ie.	L verb messëi ie saurì da capì.	Les raida su la man cianza.



Njonta eserzize

LA PREPOSIZION ARTICULEDA



L'orchestra di tieres



La bachëta ie **tla** man **dl** dirighënt.

I tieres cëla **tla** notes y mët man de suné.

Ma n ne aud degun sonn.

Ce spavënt:

L scurpion à taià via la cordes **dl** archët **dla** vidula **dl** lion.

Ala posaunes **dla** gazeles ti iel tumà ju la ciampana.

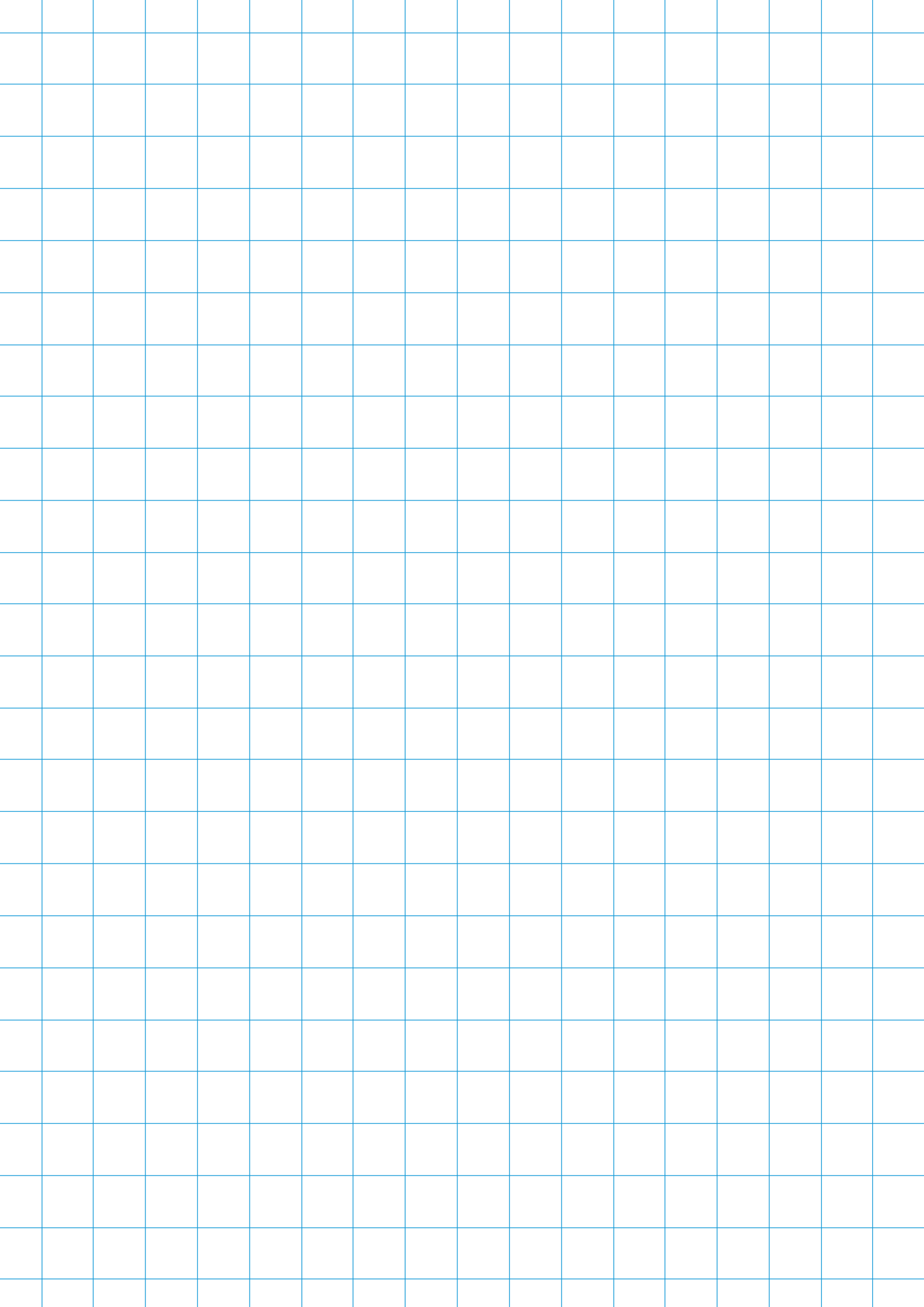
L meder à ciaunià **tla** cordes **dl** contrabas.

Ai tlarinec **di** cërves ti mancel l buchin.

Tla tumberëtes iel unì jetà ite ega **dai** croc.

Al elafont ti iel unì rubà i bachëc
di tamburdi **dala** ienes.

Dal gran spavënt vën l dirighënt lëis
y l vën da nescia. L cunzert va nsci a fin.



MANIERES DA DÍ

"Zitré
sciche na fueia"

"Stuné
sciche na ciampana"

"Crëscer
sciche n fonch"

"Maië
sciche n purcel"



"Svaië
sciche n danà"

"Sauté
sciche n mat"

"Durmì
sciche n ciuch"

"Runflé
sciche n tas"

"Scrì
sciche na gialina"

"Sué
sciche n purcel"



