



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Symptom Design. Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen

Am 14. und 15. Mai 2012 findet in Bozen an der Fakultät für Design und Künste die internationale Konferenz **Symptom Design. Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen** statt.

Design ist heute mehr denn je Symptom der Gegenwartskultur. Design spannt alles und jeden in ein dichtes Netz von Bedeutungen und mehr oder weniger subtilen Beziehungen. Im Design zeigt sich die Gesellschaft, wie sie ist, aber auch wie sie sein will; es zeigen sich im Design die Wünsche, Begierden und unterdrückten Sehnsüchte nicht weniger als die Neurosen und psychologischen Abgründigkeiten einer Gesellschaft. Die Frage ist: Was genau zeigt sich im Design? Und wie zeigt es sich? Wie können wir die Botschaft des Designs verstehen? Wie überhaupt wirken die Zeichen in unserer schnellen, zumeist automatisierten Alltagswahrnehmung? Spricht es überhaupt oder macht etwa das Spezifische des Designs aus, dass wir allein durch dieses emotional mit der Welt in Beziehung treten können?

Die internationale Konferenz **Symptom Design: Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen** stellt die Frage nach dem Zeigen und Sich-Zeigen in den Objekten, nach dem Verhältnis von Dingen, Zeichen und ihren Wirkungen. Sie findet am 14. und 15. Mai 2012 in Bozen statt und wird von Prof. Dr.-Ing. Jörg H. Gleiter (Fachgebiet Ästhetik) und Dipl.-Ing. M. A. Jan Bovelet von der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen organisiert. Eingeladen sind international renommierte Designer, Philosophen, Design-, Kunst- und Architekturtheoretiker, die aus der Perspektive ihrer jeweiligen Disziplinen die Frage nach Zeichenhaftigkeit und Wirkung der Dinge im Alltag stellen. Design, Kunst, Architektur und Städtebau stehen dabei im Zentrum.

Die Referenten werden aus USA, Großbritannien, Deutschland, Schweiz, Iran, Libanon und Italien kommen. Die Vorträge werden in Englisch, Italienisch und Deutsch sein. Die Tagung findet in Kooperation mit dem Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen statt. Tagungsort ist der Vortragsaal des Museions.

Anschließend an die Tagung werden am 16. und 17. Mai zwei studentische Designworkshops die Frage nach der Wechselseitigkeit von theoretischer Erkenntnis und entwerferischer Praxis stellen. Dieser Teil wird von Prof. Antonino Benincasa und Prof. Christian Upmeier organisiert. Beide sind Professoren für Visuelle Kommunikation. Für die Workshops konnten die namhaften Designer Peter Crnokrak (London) und Resa Abedini (Beirut/Tehran) gewonnen werden.

Beitrag für die Teilnahme

2 Tage	50 €
Einzelne Tage je	30 €
Vorverkaufspreis	40 € (bis 1. Mai 2012 bei online-Registrierung)

Studentenpreise reduziert

2 Tage	20 €
Einzelne Tage je	12 €

Studenten der Freien Universität Bozen und der Universität Innsbruck sind von der Teilnahmegebühr befreit. Sie müssen sich aber vor Beginn der Konferenz per e-mail (design-art@unibz.it) anmelden.



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Ansprechpartner

Hannelore Schwabl
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Fakultät für Design und Künste
Freie Universität Bozen
Universitätsplatz I
39100 Bozen - Italien
T: +39 0471 015007
F: +39 0471 015009
Hannelore.Schwabl1@unibz.it

Wo

Museion - Museum für moderne und zeitgenössische und Kunst
Dantestr. 6, 39100 Bozen - Italien

Wann

14 e 15 maggio 2012

Anmeldung

www.unibz.it/symptomdesign

Fakultät für Design und Künste
Freie Universität Bozen
Universitätsplatz I
39100 Bozen
Italien
T: +39 0471 015003
F: +39 0471 015009
Manuela.Degasperi2@unibz.it

Wissenschaftliche Leitung und Organisation

Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter
Dipl.-Ing., Mag. Phil. Jan Bovelet

Künstlerische Leitung

Prof. Antonino Benincasa
Prof. Christian Upmeier

Teilnehmer

Reza Abedini
Christoph Baumberger
Jan Bovelet
Peter Crnokrak
Claus Dreyer
Kurt W. Forster
Andreas Hapkemeyer
Tatsuma Padoan
Roland Posner
Gert Selle
Uwe Wirth

Prof., American University, Beirut
Prof., Universität Zürich, Zürich
Dipl.-Ing., Mag. Phil., Universität Bozen
Designer, London
Prof. em., Detmold
Prof., Yale University, New Haven
Dr. habil., Bozen
Prof., Universität Bozen
Prof., TU Berlin
Prof. em., München
Prof., Julius-Liebig-Universität Gießen