



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für  
Design und Künste

Facoltà di  
Design e Arti

Faculty of  
Design and Art

## Symptom Design. Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen

Am 14. und 15. Mai 2012 findet in Bozen an der Fakultät für Design und Künste die internationale Konferenz **Symptom Design. Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen** statt.

Design ist heute mehr denn je Symptom der Gegenwartskultur. Design spannt alles und jeden in ein dichtes Netz von Bedeutungen und mehr oder weniger subtilen Beziehungen. Im Design zeigt sich die Gesellschaft, wie sie ist, aber auch wie sie sein will; es zeigen sich im Design die Wünsche, Begierden und unterdrückten Sehnsüchte nicht weniger als die Neurosen und psychologischen Abgründigkeiten einer Gesellschaft. Die Frage ist: Was genau zeigt sich im Design? Und wie zeigt es sich? Wie können wir die Botschaft des Designs verstehen? Wie überhaupt wirken die Zeichen in unserer schnellen, zumeist automatisierten Alltagswahrnehmung? Spricht es überhaupt oder macht etwa das Spezifische des Designs aus, dass wir allein durch dieses emotional mit der Welt in Beziehung treten können?

Die internationale Konferenz **Symptom Design: Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen** stellt die Frage nach dem Zeigen und Sich-Zeigen in den Objekten, nach dem Verhältnis von Dingen, Zeichen und ihren Wirkungen. Sie findet am 14. und 15. Mai 2012 in Bozen statt und wird von Prof. Dr.-Ing. Jörg H. Gleiter (Fachgebiet Ästhetik) und Dipl.-Ing. M. A. Jan Bovelet von der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen organisiert. Eingeladen sind international renommierte Designer, Philosophen, Design-, Kunst- und Architekturtheoretiker, die aus der Perspektive ihrer jeweiligen Disziplinen die Frage nach Zeichenhaftigkeit und Wirkung der Dinge im Alltag stellen. Design, Kunst, Architektur und Städtebau stehen dabei im Zentrum.

Die Referenten werden aus USA, Großbritannien, Deutschland, Schweiz, Iran, Libanon und Italien kommen. Die Vorträge werden in Englisch, Italienisch und Deutsch sein. Die Tagung findet in Kooperation mit dem Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen statt. Tagungsort ist der Vortragsaal des Museions.

Anschließend an die Tagung werden am 16. und 17. Mai zwei studentische Designworkshops die Frage nach der Wechselseitigkeit von theoretischer Erkenntnis und entwerferischer Praxis stellen. Dieser Teil wird von Prof. Antonino Benincasa und Prof. Christian Upmeier organisiert. Beide sind Professoren für Visuelle Kommunikation. Für die Workshops konnten die namhaften Designer Peter Crnokrak (London) und Resa Abedini (Beirut/Tehran) gewonnen werden.

### *Beitrag für die Teilnahme*

2 Tage	50 €
Einzelne Tage je	30 €
Vorverkaufspreis	40 € (bis 1. Mai 2012 bei online-Registrierung)

### *Studentenpreise reduziert*

2 Tage	20 €
Einzelne Tage je	12 €

Studenten der Freien Universität Bozen und der Universität Innsbruck sind von der Teilnahmegebühr befreit. Sie müssen sich aber vor Beginn der Konferenz per e-mail ([design-art@unibz.it](mailto:design-art@unibz.it)) anmelden.



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für  
Design und Künste

Facoltà di  
Design e Arti

Faculty of  
Design and Art

**Ansprechpartner**

Hannelore Schwabl  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Fakultät für Design und Künste  
Freie Universität Bozen  
Universitätsplatz I  
39100 Bozen - Italien  
T: +39 0471 015007  
F: +39 0471 015009  
Hannelore.Schwabl1@unibz.it

**Wo**

Museion - Museum für moderne und zeitgenössische und Kunst  
Dantestr. 6, 39100 Bozen - Italien

**Wann**

14 e 15 maggio 2012

**Anmeldung**

[www.unibz.it/symptomdesign](http://www.unibz.it/symptomdesign)

Fakultät für Design und Künste  
Freie Universität Bozen  
Universitätsplatz I  
39100 Bozen  
Italien  
T: +39 0471 015003  
F: +39 0471 015009  
Manuela.Degasperi2@unibz.it

**Wissenschaftliche Leitung und Organisation**

Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter  
Dipl.-Ing., Mag. Phil. Jan Bovelet

**Künstlerische Leitung**

Prof. Antonino Benincasa  
Prof. Christian Upmeier

**Teilnehmer**

Reza Abedini  
Christoph Baumberger  
Jan Bovelet  
Peter Crnokrak  
Claus Dreyer  
Kurt W. Forster  
Andreas Hapkemeyer  
Tatsuma Padoan  
Roland Posner  
Gert Selle  
Uwe Wirth

Prof., American University, Beirut  
Prof., Universität Zürich, Zürich  
Dipl.-Ing., Mag. Phil., Universität Bozen  
Designer, London  
Prof. em., Detmold  
Prof., Yale University, New Haven  
Dr. habil., Bozen  
Prof., Universität Bozen  
Prof., TU Berlin  
Prof. em., München  
Prof., Julius-Liebig-Universität Gießen