



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für  
Design und Künste

Facoltà di  
Design e Arti

Faculty of  
Design and Art

## Il design come sintomo. Gli oggetti, i segni e i loro effetti

Conferenza internazionale presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

Non v'è dubbio: mai come ora, il design è sintomo della cultura contemporanea. La mano del designer si cela dietro ogni oggetto o superficie della nostra epoca: il design cattura tutto e tutti in una fitta rete di relazioni, più o meno labili, argute allusioni e rimandi di sottesa ironia, divenendo il mezzo con cui la società si manifesta nella sua sostanza, svelando al contempo come vorrebbe essere e palesando il suo sapere, i desideri più incon-fessati, gli aneliti e gli struggimenti repressi, portando in superficie nevrosi e reconditi impulsi psicologici. Ma la domanda è: cosa rivela esattamente il design? E in che modo? Cosa e come comunica? Qual è l'effetto dei segni nella nostra rapida e spesso automatizzata percezione quotidiana? Il design può parlare o la sua specificità fa in modo che, solo attraverso essa, entriamo emotivamente in rapporto con il mondo?

La conferenza internazionale **Il design come sintomo. Gli oggetti, i segni e i loro effetti**, che avrà luogo a Bolzano il 14 e 15 maggio 2012 ad opera del prof. dott. ing. Jörg H. Gleiter (settore specialistico dell'estetica) e dell'ing. M. A. Jan Bovelet della facoltà di design e arte presso la Libera Università di Bolzano, solleva la questione relativa al "mostrare o mostrarsi" degli oggetti, in base al rapporto tra cose, segni e relativi effetti. La conferenza **Il design come sintomo: gli oggetti, i segni e i loro effetti** invita a Bolzano celebri design e architetti, nonché eminenti personalità del campo della filosofia, della linguistica, della teoria architettonica e del design, per porre la questione inerente il design quale sintomo vitale della cultura contemporanea.

I relatori, provenienti da Stati Uniti, Gran Bretagna, Germania, Svizzera, Iran, Libano e Italia, terranno le loro conferenze in italiano, inglese e tedesco. Il convegno, coordinato in collaborazione con il Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano, si svolgerà nella sala convegni del Museion stesso.

A conclusione, il 16 e 17 maggio, due workshop studenteschi sul design s'interrogheranno sulla reciprocità nella conoscenza teorica e nella prassi del design. Questa parte è organizzata dai prof. Antonino Benincasa e Christian Upmeier, entrambi docenti di comunicazione visiva. Nel workshop sono stati coinvolti famosi designer come Peter Crnokrak (Londra) e Resa Abedini (Beirut/Teheran).

### *Quota di partecipazione*

2 giorni	50 €
Singola giornata	30 €
Prezzo in prevendita	40 € (fino al 1 maggio 2012 con iscrizione online)

### *Prezzi dimezzati per gli studenti*

2 gorni	20€
Singola giornata	12€

Studenti della Libera Università di Bolzano e Università di Innsbruck sono esenti dal pagamento della quota di partecipazione. In ogni caso viene comunque richiesto di confermare la partecipazione via e-mail (design-art@unibz.it).



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für  
Design und Künste

Facoltà di  
Design e Arti

Faculty of  
Design and Art

**Ufficio stampa**

Hannelore Schwabl  
Facoltà di Design e Arti

Libera Università di Bolzano  
piazza Università, 1  
39100 Bolzano  
T: +39 0471 015007  
F: +39 0471 015009  
hannelore.schwabl@unibz.it

**Dove**

Museion - museo d'arte moderna e contemporanea Bolzano  
Via Dante 6, 39100 Bolzano, Italia

**Quando**

14 e 15 maggio 2012

**Iscrizione**

[www.unibz.it/symptomdesign](http://www.unibz.it/symptomdesign)

Manuela Degasperi  
Facoltà di Design e Arti  
Libera Università di Bolzano  
piazza Università, 1  
39100 Bolzano  
T: +39 0471 015003  
F: +39 0471 015009  
manuela.degasperi2@unibz.it

**Direzione scientifica e  
organizzazione**

Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter  
Dipl.-Ing., Mag. Phil. Jan Bovelet

**Direzione artistica**

Prof. Antonino Benincasa  
Prof. Christian Upmeier

**Relatori**

Reza Abedini  
Christoph Baumberger  
Jan Bovelet  
Peter Crnokrak  
Claus Dreyer  
Kurt W. Forster  
Andreas Hapkemeyer  
Tatsuma Padoan  
Roland Posner  
Gert Selle  
Uwe Wirth

Prof., American University, Beirut  
Prof., Universität Zürich, Zürich  
Dipl.-Ing., Mag. Phil., Universität Bozen  
Designer, London  
Prof. em., Detmold  
Prof., Yale University, New Haven  
Dr. habil., Bozen  
Prof., Universität Bozen  
Prof., TU Berlin  
Prof. em., München  
Prof., Julius-Liebig-Universität Gießen