



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN
LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Digital. Material. Structural: Ornament Today

Internationale Konferenz an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen

*Am 31. Mai und 1. Juni 2010 findet in Bozen an der Fakultät für Design und Künste die internationale Konferenz **Digital. Material. Structural: Ornament Today** statt. Sie wird organisiert von Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter (Ästhetik)*

Die Konferenz lädt internationale Designer, Architekten und Künstler sowie Theoretiker, Kulturwissenschaftler und Philosophen ein, um aus der Perspektive der Praxis, der Theorie, der Ästhetik und der Medienpsychologie die Frage nach dem Ornament im digitalen Zeitalter zu stellen.

Die Referenten werden aus den USA (Harvard University, Cambridge Mass.; Georgia Institute of Technology, Atlanta), der Schweiz (ETH Zürich, Luzern), den Niederlanden (Den Haag), Deutschland (Universität Stuttgart, Berlin, Frankfurt/M, Schwäbisch Gmünd) und Italien (Università di Palermo, Università di Trento, Freie Universität Bozen, Milano) kommen. Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Italienisch. Alle Beiträge werden simultan in die jeweils andere Sprache gedolmetscht.

Die Ornamentdebatten sind neu entflammt. Mit der Wende zum digitalen Zeitalter kehrt in Design, Architektur und Kunst zurück, was noch zu Beginn des Maschinenzeitalters abgeschafft werden sollte: Das Ornament. Heute ist das Ornament wieder zurückgekehrt – in fast schon skandalöser Unbekümmertheit und Frische. Es zeigt sich dabei nicht nur in den Oberflächenerscheinungen der Werbung, der Mode und des Produktdesigns, sondern auch in den Raumornamenten und computergenerierten Entwurfsverfahren der Architektur, ebenso wie in der virtuellen Objektwelt der Bildschirme und Medienfassaden.

Die Rückkehr des Ornaments ist Zeichen eines grundlegenden Wandels. Am Ornament scheiden sich die Geister, aber weniger im Sinne des Geschmacks, vielmehr kristallisieren sich an ihm die zentralen gestalterischen Fragestellungen heraus. In seiner Widersprüchlichkeit ist das Ornament die treibende Kraft, das eigentlich dynamische Prinzip der Moderne! Im Ornament zeigt sich die innere Spannung und Dynamik der Kultur.

Was aber unterscheidet es heute vom Maschinenornament und klassischen Ornament? Wo bestehen Affinitäten, wo Kontinuitäten? *Digital. Material. Structural. Ornament Today* wirft im Kontext von Design, Architektur und Kunst die Frage nach dem Struktur- und Statuswandel des Ornaments im digitalen Zeitalter auf.



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Ansprechpartner: Raffaella Fusina
Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Fakultät für Design und Künste
Freie Universität Bozen
Universitätsplatz 1, 39100 Bozen (Italien)
tel +39-0471-015.007, fax +39-0471-015.009
e-mail: raffaella.fusina@unibz.it

Wo: Freie Universität Bozen
Fakultät für Design und Künste
Universitätsplatz 1, 39100 Bozen (Italien)
Raum D. 1.02

Wann: 31. Mai und 1. Juni 2010

Anmeldungen: www.unibz.it/ornamenttoday

Marlies Andergassen-Sölva
Fakultät für Design und Künste
Freie Universität Bozen
Universitätsplatz 1, 39100 Bozen (Italien)
Tel +39-0471-015.006; fax +39-0471-015.009
e-mail: Marlies.AndergassenSoelva@unibz.it

Wissenschaftliche Leitung und Organisation:
Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter

Künstlerische Leitung:
Prof. Antonino Benincasa

Teilnehmer:	Frank Barkow	Architekt, Barkow-Leibinger, Berlin (D)
	Barbara u. Gerd Baumann	Designer, Schwäbisch Gmünd (I)
	Jan Bovelet	Philosoph, Berlin (D)
	Mario Carpo	Prof., Georgia Inst. of Tech., Atlanta (USA)
	Emanuela De Cecco	Prof., Freie Universität Bozen (I)
	Benjamin Dillenburger	Architekt, ETH Zürich (CH)
	Michael Dürfeld	Dr., Philosoph, Berlin (D)
	Christian Kathriner	Künstler, Luzern (CH)
	Achim Menges	Prof., Universität Stuttgart (D)
	Matteo Moretti	Designer, Bozen/Milano (I)
	Eric Nuijten	Prof., Designer, Rotterdam (NL)
	Sebastian Oschatz	Designer, MESO, Frankfurt/M. (D)
	Ingeborg Rocker	Prof., Harvard University (USA)
	Elisabetta di Stefano	Prof., Università di Palermo (I)
	Renato Troncon	Prof., Università di Trento (I)

Moderatoren:	Luigi Russo	Prof., Università di Palermo (I)
	Gerhard Glüher	Prof., Freie Universität Bozen (D)