



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN
LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Design und Künste

Facoltà di
Design e Arti

Faculty of
Design and Art

Digital. Material. Structural: Ornament Today

Conferenza internazionale presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

*Il 31 maggio ed il 1 giugno 2010 avrà luogo a Bolzano, presso la Facoltà di Design e Arti, la conferenza internazionale **Digital. Material. Structural: Ornament Today**, organizzata dal Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter.*

*La conferenza **Digital. Material. Structural. Ornament Today** invita a Bolzano designer, architetti e artisti nonché teorici, studiosi della cultura e filosofi di fama internazionale, per porre la domanda sul nuovo ornamento dalla prospettiva della prassi, della teoria, dell'estetica e della psicologia mediatica.*

I relatori provengono da Stati Uniti (Harvard University, Cambridge Mass.; Georgia Institute of Technology, Atlanta), Svizzera (ETH Zurigo; Lucerna), Olanda (L'Aia), Germania (Universität Stuttgart; Frankfurt/M.; Berlin; Schwäbisch Gmünd) ed Italia (Università di Palermo; Università di Trento; Libera Università di Bolzano; Milano). La conferenza si terrà in tedesco ed in italiano con servizio di traduzione simultanea di tutte le relazioni in queste due lingue.

Il dibattito sull'ornamento torna ad infiammarsi. Con il passaggio all'era digitale, fa nuovamente la sua comparsa nel design, nell'architettura e nell'arte ciò che avrebbe dovuto essere abolito all'inizio dell'era meccanica: l'ornamento. Nei fatti, oggi, l'ornamento è tornato tra noi con una freschezza e nella noncuranza generale, che potremmo quasi definire scandalose. Non si rivela solo nelle manifestazioni superficiali di pubblicità, moda e design di prodotto, ma anche negli ornamenti degli spazi e nelle tecniche progettuali computerizzate dell'architettura, così come nel mondo degli oggetti virtuali che animano gli schermi e le facciate mediatiche.

Il ritorno dell'ornamento è un segno di profondo cambiamento. Sull'ornamento gli animi si dividono, non tanto per una questione di gusto, bensì per la capacità di cristallizzare su di sé le questioni centrali del design. Nella sua contraddittorietà, l'ornamento non è altro che la forza motrice, il vero principio dinamico dell'era moderna. Nell'ornamento si manifesta la tensione interna e la dinamica della cultura.

E, tuttavia, che cosa lo distingue oggi dall'ornamento meccanico e da quello classico? Dove sono le affinità e le continuità? *Digital. Material. Structural: Ornament Today* solleva la questione del cambiamento strutturale e di stato dell'ornamento nell'era digitale.



Ufficio stampa: Raffaella Fusina
Facoltà di Design e Arti
Libera Università di Bolzano
Piazza Università 1, 39100 Bolzano
tel +39-0471-015.007, fax +39-0471-015.009
e-mail: raffaella.fusina@unibz.it

Dove: Facoltà di Design e Arti
Libera Università di Bolzano
Piazza Università 1, 39100 Bolzano
Aula D. 1.02

Quando: 31 maggio e 1 giugno 2010

Iscrizione: www.unibz.it/ornamenttoday

Marlies Andergassen-Sölva
Facoltà di Design e Arti
Libera Università di Bolzano
Piazza Università 1, 39100 Bolzano
Tel +39-0471-015.006; fax +39-0471-015.009
e-mail: Marlies.AndergassenSoelva@unibz.it

Direzione scientifica e organizzazione:
Prof. Dr.-Ing. habil. Jörg H. Gleiter

Direzione artistica:
Prof. Antonino Benincasa

relatori:	Frank Barkow	Architetto, Barkow-Leibinger, Berlino (D)
	Barbara u. Gerd Baumann	Designer, Schwäbisch Gmünd (I)
	Jan Bovelet	Filosofo, Berlino (D)
	Mario Carpo	Prof., Georgia Inst. of Tech., Atlanta (USA)
	Emanuela De Cecco	Prof., Libera Università di Bolzano (I)
	Benjamin Dillenburger	Architetto, ETH Zurigo (CH)
	Michael Dürfeld	Dr., Filosofo, Berlino (D)
	Christian Kathriner	Artista, Lucerna (CH)
	Achim Menges	Prof., Universität Stuttgart (D)
	Matteo Moretti	Designer, Bolzano/Milano (I)
	Eric Nuijten	Prof., Designer, Rotterdam (NL)
	Sebastian Oschatz	Designer, MESO, Frankfurt/M. (D)
	Ingeborg Rocker	Prof., Harvard University (USA)
	Elisabetta di Stefano	Prof., Università di Palermo (I)
	Renato Troncon	Prof., Università di Trento (I)

Moderatori	Luigi Russo	Prof., Università di Palermo (I)
	Gerhard Glüher	Prof., Libera Università di Bolzano (D)